

PRESSEMEDDELELSE

Musikkens Hus
Aalborg den 13. februar 2015

Rar teamplayer kaldet Domingo

Det er en venlig mand uden nykker, der snart betræder den nordjyske muld for at give koncert i Musikkens Hus, fortæller kender.

Når man har sin egen jet til rådighed og hele verden kender ens navn – ja, så kan det jo ske for selv den bedste, at man bliver lidt krævende.

Sådan er det dog ikke for spanske Plácido Domingo, der giver koncert i Musikkens Hus 25. februar. Tenor-legenden betegnes tværtimod som en rar og jordnær mand, der forstår at få folk omkring sig til at have det godt.

- *Folk, der har arbejdet sammen med ham, siger, at han er en mand, der sørger for at få alle med. Det har stor betydning for ham, at holdet omkring ham har det godt, og derfor får han altid alle til at yde sit allerbedste, siger musikhistoriker Rolf Ruggaard.*

Musikhistorikeren har med stor fascination fulgt Domingos karriere og har holdt adskillige foredrag om opera. Rolf Ruggaard fortæller, at den 74-årige operasanger gennem blandt andet "De tre tenorer" har haft en stor betydning for, at genren er nået ud til et bredt publikum.

Desuden er han vel nok én af de eneste operasangere, der har oplevet at blive et hit på kommercielle radiostationer, som da han sang "Perhaps Love" med John Denver i 1981.

Rolf Ruggaard forklarer, at Domingo ikke blot er speciel, fordi han mestrer den brede appel og er en dygtig karakterskuespiller. Han er også ihærdig i forhold til at lære alle dele af sit fag at kende til bunds.

- *Eksempelvis har han taget en uddannelse i at dirigere, og han bruger mere og mere tid på at instruere og hjælpe nye talenter frem.*

Rolf Ruggaard er slet ikke i tvivl om, at det har en enorm betydning for Aalborg, at Plácido Domingo kommer til landsdelen for allerførste gang.

- *Det gør, at de snakker om os og Musikkens Hus i for eksempel København og Aarhus, og at alle de store stjerner gerne vil komme her.*

Plácido Domingo er fortsat særdeles aktiv på den internationale operascene. Alene de seneste 12 måneder har han haft roller som Germont i La Traviata ved Metropolitan Opera i New York, titelrollen i Nabucco ved Royal Opera i Covent Garden i London, Giacomo i Giovanna d'Arco ved Salzburg Festivalen, Count di Luna i Il Trovatore i Berling State Opera mv.

Domingo har desuden sit eget opera-akademi for unge talenter.

Den spanske tenor er hentet til den nordjyske hovedstad i et samarbejde mellem Musikkens Hus og Aalborg Kongres & Kultur Center (AKKC). Plácido Domingo koncerten akkompagneres af Aalborg Symfoniorkester.

For yderligere oplysninger, kontakt venligst:

- Adm. direktør Lasse Rich Henningsen, tlf. dir. 6020 3110, mobil 2422 7733 og lrh@musikkenshus.dk
- Adm. direktør Ernst Trillingsgaard, tlf. dir. 9935 5501, mobil 2093 5501 og etr@akkc.dk
- Musikhistoriker Rolf Ruggaard, tlf. 2858 1267 og r.ruggaard@stofanet.dk
- Presseservice: Conexia PR, att.: Mette Goddixen, tlf. dir. 6165 7202 og mette@conxiapr.dk