

PRESSEMEDDELELSE

Musikkens Hus
24. januar 2017

Tenor-triumf i Musikkens Hus

Musikkens Hus får besøg af endnu én af verdens bedste tenorer, som sammen med Aalborg Symfoniorkester giver koncert til oktober.

1,75 meter. Mere rager Roberto Alagna ikke op i fysisk forstand, men når han åbner for sin smukke og intense lyriske tenorstemme, som ubesværet plukker høje C'er ned fra himlen, så er der ingen tvivl:

Roberto Alagna er en verdensstjerne, og det er ikke uden grund, han er blevet kaldt "Den fjerde tenor", dengang "De tre tenorer", Domingo, Pavarotti og Carreras, forvandlede sportsarenaer til opera-arenaer.

- *Det her er stort! Roberto Alagna har været solist på alle de store scener og sunget de største partier, siger Lasse Rich Henningsen, adm. direktør i Musikkens Hus.*

Men at den franske operastjerne med de sicilianske rødder skulle indtage verdens største operatempler lå ikke i kortene i det musikalske barndomshjem i Paris' forstæder.

Faktisk blev Roberto Alagna som barn bedt om tie stille, når hans onkel sang. Han var ikke familiens største talent, blev der sagt.

Heldigvis for verdens operafans og for det nordjyske publikum, så fortsatte Alagna med at øve sig og lytte til de store tenorer – og heldigvis var alle langt fra enige i familiens bedømmelse af den unge Alagna.

Det helt store forbillede var Luciano Pavarotti, og da mesteren selv skrev autografer i et varehus i Paris, så fik Roberto Alagno mulighed for at tale få minutter med sit forbillede. Det resulterede i, at han blev inviteret til at stille op "1988 Pavarotti Competition", som han vandt overlegent i en alder af 24 år, hvilket banede vejen for en storslået karriere.

Blandt andet ryddede BBC sendefloden for at transmittere direkte fra han og ekshustruen Angela Gheorghius første optræden sammen i Covent Garden i London.

Mangfoldig og indfølelse

Roberto Alagna har gennem sin karriere været åben og nysgerrig over for alle aspekter af operaen, hvilket har resulteret i, at han har brugt sit store talent mangfoldigt i alle de største roller på de største scener.

Dertil har han også en imponerende række indspilninger bag sig, heriblandt Carmen og Don Carlos fra det franske repertoire og fra det italienske repertoire eksempelvis La Bohème og Tosca. Da han i

2004 tegnede kontrakt med Deutsche Grammophon vandt hans første album under det nye pladeselskab dobbelt platin.

Roberto Alagna er kendt som en meget indfølelse operasanger med et stærkt bånd til sit publikum.

- *Og så har han en ufattelig varm og fyldig stemme. Det nordjyske publikum har virkelig noget at se frem til,* siger Lasse Rich Henningsen.

Roberto Alagnas opskrift til evig ungdom er i øvrigt generøsitet, kærlighed til publikum og evig entusiasme.

Koncerten er 12. oktober 2017 i Koncertsalen.

Billetsalget åbner torsdag den 26. januar 2017 klokken 10.00.

For yderligere information, kontakt venligst

- Lasse Rich Henningsen, adm. direktør i Musikkens Hus, tlf. dir. 6020 3110, mobil 2422 7733 og lrh@musikkenshus.dk

For presseservice

- Seniorkonsulent, Publicity, Mette Goddixen, tlf. 6165 7202 og mette@publicity.dk