

MUSIK  
KENS HUS



# ÅRSRAPPORT 2021

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland  
Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg, CVR-nr. 25 72 44 53

## Indhold

<b>Ledelsespåtegning</b>	<b>2</b>
<b>Den uafhængige revisors revisionspåtegning</b>	<b>3</b>
<b>Ledelsesberetning</b>	<b>6</b>
<b>Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december</b>	<b>18</b>
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Egenkapitalopgørelse	21
Pengestrømsopgørelse	22
Noter	23

## Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 23. marts 2022  
Direktion:

---

Lasse Rich Henningsen

Bestyrelse:

---

Christen Obel  
formand

---

Maja Torp  
næstformand

---

Michael Lundgaard Thomsen

---

Steffen Nørgaard

---

Jens Peter Daugbjerg  
Nielsen

---

Peter Larsen

---

Marianne Bedsted Andersen

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

#### Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Uafhængighed

Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 20 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2021 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2021. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

#### Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Opnår vi tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningsaktiviteterne i koncernen til brug for at udtrykke en konklusion om koncernregnskab. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og udføre koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### *Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision*

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 23. marts 2022  
EY Godkendt Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 30 70 02 28

Søren V. Nejmann  
statsaut. revisor  
mne32775

## Ledelsesberetning

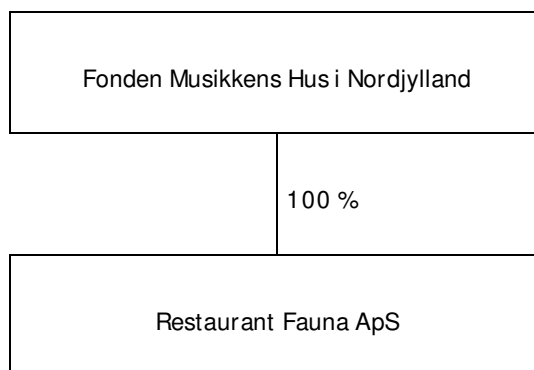
### Oplysninger om fonden

Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar –31. december
Hjemmeside	<a href="http://www.musikkenshus.dk">www.musikkenshus.dk</a>
E-mail	<a href="mailto:info@musikkenshus.dk">info@musikkenshus.dk</a>
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Christen Obel, formand Maja Torp, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Steffen Nørgaard Jens Peter Daugbjerg Nielsen Peter Larsen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Lasse Rich Henningsen
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Vestre Havnepromenade 1A, 9000 Aalborg

## Ledelsesberetning

### Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %ejede dattervirksomhed Restaurant Fauna ApS:





## Ledelsesberetning

### Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Hovedtal</b>					
Bruttoresultat	68,0	62,9	75,0	75,2	77,4
Resultat af ordinær primær drift	23,2	20,4	31,1	34,1	38,9
Resultat af finansielle poster	1,8	-12,6	-1,8	-16,3	-16,4
<b>Årets resultat</b>	<b>25,0</b>	<b>7,8</b>	<b>29,3</b>	<b>17,7</b>	<b>22,5</b>
Resultat af koncertvirksomhed	1,9	0,8	-2,8	-3,6	0,2
Resultat af Restaurant Fauna	-0,4	0,0	0,0	0,1	0,0
Indirekte uddelinger	15,6	13,7	28,0	31,9	27,8
Kapitalomkostninger m.v.	7,9	-6,7	4,1	-10,7	-5,5
<b>Årets resultat</b>	<b>25,0</b>	<b>7,8</b>	<b>29,3</b>	<b>17,7</b>	<b>22,5</b>
Anlægsaktiver	1.033,0	1.049,3	1.065,2	1.081,9	1.098,8
Omsætningsaktiver	31,4	29,5	22,1	25,1	27,0
Balancesum	1.064,4	1.078,8	1.087,3	1.107,0	1.125,8
<b>Egenkapital</b>	<b>689,3</b>	<b>679,8</b>	<b>685,7</b>	<b>684,5</b>	<b>698,7</b>
Langfristede forpligtelser	329,5	351,4	359,2	381,7	386,1
Kortfristede forpligtelser	45,6	47,6	42,3	40,8	40,9
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	12,2	25,2	7,2	10,0	14,8
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-4,4	-4,5	-3,1	-2,7	-34,1
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-4,5	-4,7	-3,1	-3,3	-34,1
Pengestrøm fra finansierings- aktiviteten	-13,0	-11,9	-8,5	-5,8	9,2
<b>Pengestrøm i alt</b>	<b>-5,2</b>	<b>8,8</b>	<b>-4,4</b>	<b>1,4</b>	<b>-10,0</b>
<b>Nøgletal</b>					
Solidsgrad	64,7	63,0	63,1	61,8	62,1

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

## Ledelsesberetning

### Virksomhedens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland, herunder symfonisk musik, ved at eje og drive Musikkens Hus. Musikkens Hus skal med udgangspunkt i høj kvalitet tilbyde mange og varierede musikalske oplevelser som et sammenhængende tilbud til mange forskellige brugere. Arbejdet med at styrke de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem Fondens eget arbejde samt gennem samarbejde med andre aktører inden for det musikkulturelle område – bl.a. dem, der lejer dele af bygningen Musikkens Hus.

Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Restaurant Fauna og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner. Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester. Musikkens Hus er et koncerthus med fem koncertscener, der desuden indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

### Udviklingen i aktiviteter

#### *Pandemiens påvirkning*

På lige fod med det øvrige samfund begyndte 2021 med, at Musikkens Hus var lukket ned som følge af COVID-19. Nedlukningen løb helt frem til 6. maj 2021, og der blev derfor hverken afviklet koncerter eller andre arrangementer med deltagelse af gæster i denne periode. Fra 6. maj 2021 åbnedes dørene igen - indledningsvist med et forsamlingsloft. Den 19. december 2021 blev Musikkens Hus endnu en gang ramt af nedlukning, og restriktionerne i løbet af året betød derfor bl.a. følgende for det generelle aktivitetsniveau i 2021:

- ▶ Markant fald i mængden af aktiviteter i 2021. Flere end 110 aflyste eller udsatte koncerter og foredrag, hvoraf nogle udsatte arrangementer dog kunne afvikles senere samme år.
- ▶ Stor stigning i refunderinger af billetter som følge af aflysninger og udsættelser af arrangementer.
- ▶ Periode på fire måneder med begrænset kapacitet efter genåbningen. I den periode lød kapaciteten på 500 gæster i hele huset. Derudover var Koncertsalen begrænset til 470 gæster + kunstnere, mens Intimalsalens begrænsning var 144 gæster + kunstnere i forbindelse med arrangementer.
- ▶ Behov for at søge visse statslige og kommunale kompensationspakker, som understøttede de tab, der opstod i forbindelse med COVID-19.

Nævnte forhold har stillet store krav til hele organisationen. På lige fod med det øvrige kulturliv krævede pandemien et modsvar fra Musikkens Hus på de aktuelle udfordringer - både under den totale nedlukning og i forbindelse med den begrænsede genåbning. Dette modsvar indebærer bl.a. velvilje fra kunstnere og forståelse fra publikum ved behov for ændringer af arrangementer, samt en ekstraordinær indsats for at give gæsterne en sikker og tryk oplevelse, når de besøgte huset.

#### *Alternative tilbud og digitale formater*

Grundet pandemiens fortsatte påvirkning på samfundet, kulturlivet og Musikkens Hus specifikt har det været nødvendigt at udvikle tilbud, der kunne sikre kulturens relevans og tilgængelighed for borgerne på trods af omstændighederne. Nedlukningen i foråret 2021 benyttede Musikkens Hus derfor både til at gentage succeser fra nedlukningen i 2020 samt til at søsætte nye indsatser. Især anvendelsen af digitale tilbud var på dagsordenen, og disse var med til at sikre, at musikkulturelle aktiviteter i Musikkens Hus forblev aktuelle og tilgængelige. Tilbuddene omfattede bl.a.:

#### ▶ **Plejhjemskoncerter**

I samarbejde med Aalborg Kommune og Aalborg Symfoniorkester kørte Musikkens Bus 25 gange ud og spillede for beboerne på nordjyske plejhjem og demenscentre.

## Ledelsesberetning

### ▶ Musikkens Vaccinebus

I samarbejde med Region Nordjylland og Aalborg Symfoniorkester kørte Musikkens Bus ligeledes 11 gange ud og spillede på nordjyske COVID-19 vaccinationscentre for borgerne under nedlukningen.

### ▶ E-koncerter, -debatter og -foredrag

Der blev afviklet 14 e-koncerter, -foredrag og -debatter uden gæster i salene. Disse blev streamet på online platforme – bl.a. YouTube – og på denne måde blev kulturen bragt direkte hjem til borgerne. Interessen for disse formater var stor, og enkelte arrangementer har siden genereret helt op til 75.000 visninger online.

### ▶ Hybridkoncerter

I forbindelse med genåbningen, hvor Musikkens Hus var pålagt at afvikle med nedsat kapacitet, blev hybridkoncerter introduceret. Her blev salene fyldt i det tilladte omfang til koncerter og arrangementer, som samtidigt blev streamet til online platforme. Formatet vakte stor interesse både for fysisk fremmøde og online deltagelse. Konkret havde genåbningskoncerten med Alex Vargas og Aalborg Symfoniorkester 45 % flere seere online end de 500 gæster, som var til stede i Koncertsalen.

## Internationale topnavne

COVID-19-situationen er blevet håndteret vidt forskelligt verden over. I Danmark er vi ikke gået fri, men det er langt fra alle dele af verden, som har haft mulighed for genåbning af kulturen i samme omfang, som det har været tilfældet her i landet. Da dørene langt om længe blev åbnet efter nedlukningen i foråret 2021, kunne Musikkens Hus derfor begynde eksekveringen af et alsidigt program henvendt til en bred vifte af målgrupper. Trods omstændighederne lykkedes det Musikkens Hus at tilføje en række internationale topnavne til programmet i 2021. I enkelte tilfælde er der tale om bookinger, der først faldt på plads få måneder før afviklingsdatoen. Dette indebærer økonomiske og brandingmæssige satsninger i en tid, hvor kulturen over en bred kam opererede med mange ubekendte. Af samme grund er det med stor tilfredshed, at det bl.a. lykkedes at afvikle disse koncerter med stor succes og maksimalt fremmøde. Det lykkedes dermed at indfri en af kerneværdierne i Musikkens Hus, om at være *ambitiøs* i alle henseender. De internationale højdepunkter var følgende:

### ▶ Wiener Philharmonikerne

Den 2. juni gæstede det verdenskendte symfoniorkester Aalborg. Det knap 180 år gamle traditionsrige orkester spillede i en udsolgt Koncertsal, som dog var underlagt kapacitetsbegrænsning.

### ▶ Lianna LaHavas

Den 6. september havde Musikkens Hus besøg af den engelske Grammy-nominerede soulsangerinde i forbindelse med Demokratiets Genklang.

### ▶ The Script

Den 23. september fik det verdensberømte irske band en stopfyldt Koncertsal op på kogepunktet med en energisk og ikke mindst anmelderrost koncert. Besøget fra The Script satte desuden streg under den positive udvikling af internationale, rytmiske tilbud.

### ▶ Jamie Cullum

Få dage senere kunne Musikkens Hus den 25. september præsentere den Grammy-nominerede jazz-virtuos til en koncert, der oprindeligt var planlagt til 6. februar. Med hårdt arbejde lykkedes det at flytte koncerten til sensommeren, og det var ifølge anmelderne ventetiden værd. Koncerten med den begavede englænder i en fyldt Koncertsal scorede i hvert fald topkarakter hos anmelderne. At afvikle denne koncert kun to dage efter The Script-koncerten var desuden et bevis på den produktionskapacitet, huset også rummer.

### ▶ Bryn Terfel

Den 28. oktober i Koncertsalen, hvor den waliske basbaryton og verdensstjerne gav koncert sammen med Aalborg Symfoniorkester.

## Ledelsesberetning

### ► Berliner Philharmoniker

Den 18. november fik Aalborg prominent besøg af et af verdens mest velansete symfoniorkestre. For første gang i godt 80 år lagde det eminente orkester vejen forbi Aalborg til en komplet udsolgt koncert, der høstede topkarakter i anmeldelserne.

### Turnerende Produktioner

En del af succesen med at tiltrække store internationale navne skal findes i husets særlige model for filmkoncerter. Musikkens Hus har i en årrække arbejdet med at sikre rettigheder til at producere populære filmkoncerter som Harry Potter, Home Alone og Love Actually med live symfoniorkestre. Konceptet er over årene blevet en succesfuld eksportvare, og Musikkens Hus afvikler nu filmkoncerterne i hele Norden i samarbejde med koncerthuse i flere af vores nordiske nabolande. 2021 har været et rekordår, hvor det er lykkedes at sælge i alt 30.000 billetter uden for Nordjylland på tværs af Norden med en isoleret omsætning på 10 mio. kr. for denne type produktioner. Disse midler betyder bl.a., at Musikkens Hus har mulighed for at hæve det generelle kunstneriske niveau, bl.a. gennem booking af internationale topnavne. Men det betyder også, at Musikkens Hus kan tage nogle mere værdibaserede valg i såvel udvalget af arrangementer som måden koncerthuset drives på. Det gælder bl.a. også flere koncepter som demenskor, gratis fællessang samt vores løbende fokus på det nordjyske vækstlag.

### Øvrige højdepunkter i 2021

Musikkens Hus kunne i 2021 præsentere højdepunkter, som både i genre og format viser den alsidighed, huset ønsker at afspejle i sit kunstneriske program. I tillæg til det store udbud af konventionelle rytmiske og klassiske koncerter bød programmet også på bl.a. friluftskoncerter, kunstudstillinger og en demokratifestival i løbet af året. Flere af disse arrangementer er et vidnesbyrd om husets ambitioner i de kommende år. Blandt de absolutte højdepunkter i 2021 kan nævnes disse:

- **Genåbningskoncert den 6. maj med Alex Vargas og Aalborg Symfoniorkestre** afviklet som hybridkoncert med 470 gæster i Koncertsalen samt online streaming.
- **EM i fodbold på storskærm** på Musikkens Plads i juni og juli.
- **Sommerkoncerter på Musikkens Plads** fordelt mellem juni og august. Der blev afviklet 28 koncerter, og blandt optrædende var Anne Linnet, Annika Aakjær, Verdensballetten, Christopher, Mads Langer og mange flere.
- **La Toya Jacksons talk** den 18. juni om skyggesiderne og konsekvenserne ved at vokse op i en af underholdningsbranchens mest berømte og berygtede familier.
- **Aalborg Operafestivals 20-års jubilæum** fra 5. august til 8. august med flere end 35 koncerter fordelt i hele Nordjylland. Bl.a. med koncerter skabt af –og for –sårbare grupper.
- **Musikkens Beat Summer Edition** på Musikkens Plads den 20. august som er en minifestival, hvor udvalgte vækstlagsartister fik mulighed for at præsentere deres musik.
- **Demokratiets Genklang** den 5. og 6. september, der så dagens lys som et hybridevent med besøg af 3.000 gæster i huset, mens der var op imod 15.000 brugere, som så med via online streaming.
- **Kunstudstilling af Jens Galschiøt** hvor bl.a. Skamstøtten blev fremvist i foyeren fra september til november.
- **FN verdensmålsudstilling på Musikkens Plads** i samarbejde med FN Forbundet fra september til november.

## Ledelsesberetning

### Vækstlag og talentudvikling

Med en forankring i Nordjylland har Musikkens Hus et naturligt fokus på at understøtte det regionale vækstlag. Kærlighed til musikken dækker som en af husets kerneværdier både musik fra stjerner af international topklasse såvel som det lokale talentmiljø. Derfor har Musikkens Hus ved flere anledninger i løbet af året taget talenterne i hånden og leveret en platform til dem og deres musik. Dette er bl.a. sket i samarbejde med Kompetencecenter for Rytmask Musik Aalborg (KORMA) – et samarbejde som dannede grundlag for arrangementet Musikkens Beat Summer Edition i august. Her fik fem kunstnere fra det nordjyske talentmiljø mulighed for at præsentere sig fra scenen på Musikkens Plads for op imod 500 gæster. I september udmøntede samarbejdet sig så i indsatsen ”SPOT on Aalborg” i forbindelse med SPOT festival i Aarhus. Her blev Musikkens Bus kørt til Aarhus og indrettet til afvikling af intimkoncerter med en række nordjyske musiktalenter. En indsats, der gav artisterne en unik mulighed for at vise sig frem for en række af musikbranchens bookere og managements, og som efterfølgende resulterede i, at enkelte artister blev tilbudt pladekontrakt.

### Samarbejde med Aalborg Symfoniorkester

Arbejdet med at skabe endnu mere synergi mellem Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester fortsætter. Siden den organisatoriske sammenlægning med Aalborg Symfoniorkester i januar 2020 er der arbejdet målrettet for at styrke samarbejdet på tværs af organisationerne, og der arbejdes nu i høj grad med at strømline salgsaktiviteter, brandingaktiviteter og den eksterne kommunikation, ligesom der også pågår et arbejde med at binde de visuelle identiteter tættere sammen. Sideløbende er der også knyttet tættere bånd på den kunstneriske side, særligt på det klassiske indhold. Denne videreudvikling af synergi på organisatorisk plan kommer i forlængelse af rækken af samskabelsesprojekter, som løbende er blevet både større og flere gennem årene. I 2021 står blandt andre genåbningskoncerten med Alex Vargas, Sankt Hans-koncerten med Søren Huss, Harry Potter in concert og TV 2 Alletiders Juleshow, som fremtrædende og velegkede samskabelsesprojekter mellem Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester. Et samarbejde, der løbende udvikles, udvides og forfines.

### Kulturelle vitaminer

Som fremtrædende kulturinstitution i regionen bærer Musikkens Hus et ansvar for at bidrage positivt til det omkringliggende samfund. Derfor indgår Musikkens Hus i samarbejde og projekter, som bygger bro mellem bl.a. musikkulturen, sundhedssektoren og den sociale sektor. Musikkens Hus både kan og skal bidrage med nye indtryk og spille en aktiv rolle i form af en levende dialog og udvikling af kreative løsninger, der fremmer forståelsen for samfundsrelevante problematikker. Af samme årsag deltog Musikkens Hus i en række indsatser i 2021 med målet om at bringe ”kulturelle vitaminer” ud til borgerne – bl.a. til særligt udvalgte og sårbare grupper. Blandt projekterne kan nævnes:

- ▶ **Demenskor** i foråret 2021 i samarbejde med Alzheimerforeningen og musikterapiuddannelsen på Aalborg Universitet. Her blev demensramte, deres familier og venner endnu en gang inviteret til at tage del i initiativet, hvor musikken bruges til at gå ”bagom” demensen. Arrangementerne er fællesskabende og giver mulighed for kontakt til demensramte på anderledes måder, end det opleves i hverdagen. I 2021 blev arrangementerne afviklet både via online streaming og ved fysisk fremmøde i Musikkens Hus.
- ▶ **Hyldestkoncert for COVID-19-frontpersonale** i samarbejde med MusikBøRiget den 20. august i Koncertsalen. Formålet var at sige tak til frontpersonalet for den ekstraordinære indsats, som har givet håb og omsorg til patienter og pårørende. Gennem musikken blev der skabt plads til smil efter en svær tid. Repertoiret spændte bredt med Szhirley, Martin Brygmann og Ole Kibsgaard som solister. Et arrangement der oplevede overvældende interesse.
- ▶ **Kulturministerens besøg den 5. oktober til debatten ”Sammenhængskraften mellem kulturen og sundhed”**. Flere undersøgelser viser, at der er synergi at hente mellem kultur og sundhed, og netop denne konklusion udgjorde omdrejningspunktet for arrangementets oplæg og debat.
- ▶ **Plejhjemskoncert** den 16. december i Koncertsalen, hvor plejhjemsbeboere i Aalborg Kommune blev inviteret til en unik kulturoplevelse med musik og samvær. Arrangementet var særligt skræddersyet til målgruppen, og der blev derfor taget ekstra højde for gæsternes sårbarhed i forhold til pandemien.

## Ledelsesberetning

- **Forskningsprojektet Mental Sundhed i Familien**, som er et nordjysk projekt, der ledes af Institut for Kommunikation og Psykologi på Aalborg Universitet med Musikkens Hus og Brønderslev Kulturskole som samarbejdspartnere. Projektets formål er at undersøge, hvordan musikoplevelser styrker samspil, tilknytning og familiers mentale trivsel. Projektet fortsætter til 2023, og håbet er at skabe et vidensgrundlag for kulturhuse, musikskoler, kunstnere, sundhedspersonale og politikere, om musikens betydning for især børns udvikling.

## Kendskab og image

En kendskabs- og imageanalyse foretaget af Jysk Analyse i februar 2022 viser, at 49 %—og dermed næsten halvdelen af alle nordjyder over 17 år husker at have besøgt Musikkens Hus til koncert eller andre arrangementer.

Analysen viser desuden, at Musikkens Hus har et højt uhjulpet kendskab blandt nordjyderne, når de svarer på, hvilke nordjyske koncert-venues, de kender. Vi er således *top of mind* hos nordjyderne. 44 % af de adspurgte nævner umotiveret Musikkens Hus som et af de steder, man kan gå til koncert i Nordjylland. Dermed er der næsten 40 % flere af de adspurgte, som nævner Musikkens Hus end noget andet specifikt koncert-venue i Nordjylland.

Imageanalysen viste desuden, at især gæsternes oplevelse af at besøge Musikkens Hus er markant til den positive side. Således giver 99 % af gæsterne i Musikkens Hus ifølge analysen udtryk for tilfredshed i forbindelse med deres besøg. Endvidere viste analysen, at 80 % af nordjyderne er overvejende positive over for Musikkens Hus i sit hele. Musikkens Hus har dermed et godt image og får høje vurderinger på de målte parametre: "Spændende udbud af koncerter", "Noget for mig", "Højt serviceniveau" og "Opfylder mine forventninger".

## Organisatorisk

Musikkens Hus har i 2021 arbejdet med at fintune organisationen for at tage yderligere skridt på vejen mod at være skandinavisk markedsleder blandt eksklusive musik-venues. Dette er sket både ved justering af interne snitflader og gennem kompetenceudvikling og -tilføjelser i udvalgte afdelinger. Det betyder bl.a., at indholdskuratering foretages af en større gruppe musik- og kulturfaglige eksperter end tidligere, og målet er at opnå endnu flere alsidige kunstneriske oplevelser af højeste kvalitet for nordjyderne.

## Sponsorer

Et intensiveret fokus på sponsorer og samarbejde med erhvervslivet gennem de seneste mange år har båret frugt. I 2021 steg omsætning for sponsorer med 47 % fordelt på 93 sponsorer. Omsætningen forventes at stige yderligere i 2022. Hvert år siden åbningen i 2014 har Musikkens Hus oplevet vækst i bidrag fra sponsorer og fonde, og den fremgang er især bemærkelsesværdig for de seneste to år, da størstedelen af de virksomheder, der bakker op, er berørte af pandemien på lige fod med resten af samfundet.

## Restaurant Fauna

I maj 2021 åbnede dørene for første gang til restaurant Fauna, som er en relancering af det tidligere Musikkens Spisehus. Gennem årene med Musikkens Spisehus er det erfaringen, at huset også tiltrækker et stort antal gæster, der ikke nødvendigvis skal til koncert eller arrangement i huset, og det er denne erfaring, der ligger til grund for de ændringer, der er sket. Restauranten er bl.a. blevet opdelt i tre restauranter under samme tag for at tiltrække nye målgrupper. Disse restauranter er: *Faunas 1. sal* til særlige arrangementer, koncertmenuer og weekendbrunch. *Spisebaren* med a la carte menu. Og *Fauna Fine Dining* med eksklusiv gourmetmenu. Navnet "Fauna" refererer til den tætte forbindelse til naturen i lokalområdet, hvilket udgør grundessensen i restauranten, både hvad angår stemningen, indretningen og ikke mindst råvarerne.

I forbindelse med relanceringen er der arbejdet målrettet på at fastlægge menuer baseret på lokalt tilgængelige råvarer bl.a. med et mål om at reducere CO<sub>2</sub>-aftrykket. Restauranten har allerede i sit første leveår arbejdet på at opbygge en større selvforsyning af grøntsager, urter og frugter - både via egenproduktion og i tæt samarbejde med lokale producenter.

## Ledelsesberetning

### ESG - Environmental, Social, and Governance

Musikkens Hus ønsker at tage ansvar for samfundet og i videst muligt omfang handle med omtanke ved at integrere miljømæssige, samfundsrelaterede og sociale hensyn i vores aktiviteter.

Af ovennævnte årsag har Musikkens Hus bl.a. en *bæredygtighedsvision*, og med den som fundament arbejdes der fortsat for et paradigmeskifte, når det handler om bæredygtighed blandt koncerthuse. Ambitionen er at være markedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske koncerthuse, og det overordnede mål er, at branchens bæredygtighedsniveau og -ambitioner skal løftes over andre brancher.

Derfor var det også med stor glæde, at Musikkens Hus ultimo 2020 - som det første danske koncerthus nogensinde - modtog den omfattende bæredygtighedscertificering inden for bygninger i drift, DGNB Guld. Certificeringen betyder, at Musikkens Hus intensiverer den strategiske indsats mod en bæredygtig fremtid for huset og dets virke, såvel driftsmæssigt, socialt og økonomisk. Certificeringen forpligter Musikkens Hus til i højere grad at implementere bæredygtige løsninger, hvor det er muligt. Der er bl.a. startet nye samarbejder op med lokale virksomheder inden for bæredygtige produkter.

Musikkens Hus vil via sin bæredygtighedsvision sætte særlig fokus på opfyldelse en række af FN's verdensmål. Der er især fokus på følgende:

- 7. Bæredygtig energi
- 11. Bæredygtige byer og lokalsamfund
- 12. Ansvarligt forbrug og produktion
- 13. Klimainsats
- 17. Partnerskaber for handling

I forlængelse heraf har Musikkens Hus disse konkrete indsatser, som knytter sig til de udvalgte FN verdensmål:

- ▶ Afvikling af CO2-kompenserede koncerter.
- ▶ Kildesortering af batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plastik samt genbrug af pap/papir.
- ▶ Svanemærkede printere og printerpapir, og dertil stærk reduktion i mængden af papir, der generelt anvendes. Papiret skal desuden være produceret af genbrugsmaterialer.
- ▶ REFOOD-mærkning af Fauna. En mærkning af virksomheder i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse. Dette betyder, at vi indsamler og afleverer cirka seks tons madaffald årligt til produktion af biogas.
- ▶ Egenproduktion af elektricitet via 265 solceller på den sydvendte facade.
- ▶ Grøn el da vi med en klimapartneraftale får al øvrig elektricitet leveret fra Anholt Havmøllepark.
- ▶ CO2-neutral køling af bygningen størstedelen af året, da vi køler alle husets lokaler ved hjælp af vand fra Limfjorden.
- ▶ Anvendelse af LED-belysning i hele huset, som betyder, at vi til og med 2021 er nået op på i alt 750 udskiftede lyskilder fra konventionelt lys til LED-lys med en markant reduktion i vores CO2-udledning til følge.

Ud over bæredygtighedsvisionen ønsker Musikkens Hus også at tage *socialt ansvar*. Både i forhold til medarbejderne og i forhold til mennesker på kanten af samfundet. I 2021 kom det bl.a. til udtryk ved samarbejdet med Rodløs Kulturfestival, som er en kreativ festival af, med og for en række af byens udsatte borgere. I Musikkens Hus havde vi æren af at danne rammer for festivalens store, gratis afslutningskoncert.

I december havde vi magiske julerundvisninger, som blev til i samarbejde med Kulturskolen og Museum for papirkunst. Forestillingen var Ballerina Bulldog, som er kreativ fortælling, der tager et opgør med mobbekulturen og særligt sætter fokus på at lære børn og unge at være sig selv.



## Ledelsesberetning

Musikkens Hus har desuden tæt samarbejde med Kildehuset, som er et arbejdsorienteret klubhus for mennesker, som er ramt af psykisk sygdom. Kildehusets medlemmer hjælper til i Musikkens Hus' kantine. Herudover bidrager og støtter Musikkens Hus bl.a. Gæstus, Operation Julegave, GirlTalk.dk og Cool East m.v.

### Økonomiske forhold

Årets resultat for 2021 for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland var på samlet 25,0 mio. kr., hvilket er markant højere end resultatet for 2020 på 7,8 mio. kr.

Årets resultat fordeler sig med:

	mio. kr.
Koncertvirksomhed	1,9
Restaurant Fauna	-0,4
Indirekte uddelinger	15,6
Kapitalomkostninger	7,9
Årets resultat	25,0

Koncertvirksomheden gav et overskud på 1,9 mio. kr., hvilket hovedsageligt skyldes et tilfredsstillende overskud fra Turnerende Produktioner, samt en stigning på 64 % fra sponsorer og fonde sammenholdt med 2020. Derudover har Musikkens Hus også i 2021 fået hjælp fra offentlige og private hjælpepakker.

Restaurant Fauna gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et resultat på -0,4 mio. kr., hvilket særligt skyldes COVID-19-nedlukninger og samt kompensationsbegrænsninger i året.

Det samlede resultat for de to virksomheder er tilfredsstillende i et år, der som i 2020, har været hårdt ramt af COVID-19-restriktioner.

### Kunstnerisk investering og dynamisk organisation

Musikkens Hus har i 2021 investeret 39,2 mio. kr. i kunstnerisk indhold. Sammenholdt med 2020, hvor samme investering var på 23,1 mio. kr., er den samlede årlige investering i kunstnerisk indhold steget med 16,1 mio. kr., svarende til 69 % hvilket udelukkende skal tilskrives et højt ambitionsniveau, blandet med et højere aktivitetsniveau sammenlignet med 2020. Den højere investering i kunstnerisk indhold i 2021 kan aflæses direkte i en 38 %stigning i aktivitetstallet sammenholdt med 2020 på trods af mange aflyste eller udskudte arrangementer, samt i et 21 %højere besøgstal på 145.581 personer. Herudover kommer streaming af indhold til 380.308 personer, hvilket er 561 %højere end i 2020.

Vores dynamiske organisation med få fastansatte og et stort team af dygtige timelønsansatte har også i dette helt særlige år vist sig at være en fordel. Få fastansatte på lønninglisten under nedlukningsperioderne, samt fleksibilitet, når huset har skullet åbne, har været en stor fordel og endnu en væsentlig årsag til, at Musikkens Hus kommer økonomisk fornuftigt ud af året. De øvrige kapitalomkostninger og finansielle poster gav et overskud på 23,4 mio. kr., hvilket primært skyldes indregning af indirekte uddelinger på 15,6 mio. kr. (se afsnit om indirekte uddeling) samt gevinst ved omlægning af realkreditlån i starten af året på 13,4 mio. kr.

### Indirekte uddeling

Koncerthuset er stillet til rådighed for samfundet via afholdelse af en række aktiviteter i huset og muligheden for at besøge huset. Med det formål at vise Fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er en beregnet husleje indtægtsført, som herefter er vist som en uddeling som en del af overskudsdisponeringen. Huslejen afspejler i princippet en afskrivning og forrentning af de dele af koncerthuset, som ikke er opført med ren kommerciel udnyttelse for øje, herunder koncertsale, foyer m.v. Den beregnede husleje er sammensat ud fra Fondens egen brug af koncert- og prøvefaciliteter til aktiviteter og af en beregnet fordelssleje for eksterne lejere ved brugen af huset, samt brugen af huset af besøgende gæster i øvrigt. Uddelingen, som således afspejler aktivitetsniveauet, er i 2021 beregnet til 15,6 mio. kr., hvilket er en



## Ledelsesberetning

forøgelse på 1,9 mio. kr. i forhold til 2020. I 2021 har Musikkens Hus haft højere aktivitet i koncertsalene samt 21 %forøgelse af antal besøgende gæster i huset. Udviklingen i 2021 er primært et udtryk for færre COVID-19-restriktioner i året, sammenholdt med 2020, samt et stærkt program.

### Den forventede udvikling

2021 sluttede, som det startede – med en nedlukning. Den 19. december 2021 blev Musikkens Hus endnu en gang ramt af nedlukning som følge af regeringens COVID-19-restriktioner. Modsat tidligere blev det en forholdsvis kort nedlukning på én måned, hvorefter huset igen fra 16. januar 2022 kunne byde gæster velkommen. Konsekvensen af denne nedlukning var aflysning eller udskydelse af 13 koncerter og arrangementer i starten af 2022. Det er uvist, om en nedlukning som konsekvens af pandemien igen kan blive aktuel i løbet af 2022, men intet peger indtil videre i den retning, hverken fra politisk side eller på baggrund af pandemiens seneste udvikling.

Det forventes, at de nuværende uroligheder og krig i Ukraine ingen væsentlig økonomisk konsekvens vil have for Musikkens Hus, og huset vil følge de retningslinjer for boykot (pga. situationen i Ukraine) i forbindelse med kulturarrangementer, som brancheorganisationerne og myndighederne anbefaler.

Musikkens Hus forventer derfor et højt aktivitetsniveau i 2022. Samlet forventer vi, at der i årets løb bliver afviklet omkring 300 egenproducerede koncerter og foredrag, hvilket er en stigning på op imod 25 %i forhold til det forgangne år. Så selv om de seneste år har været udfordrende, er ambitionerne for 2022 høje både i forhold til kvantitet, kvalitet og i mængden af store internationale navne på programmet. 2022 bliver dermed året, hvor Musikkens Hus bl.a. byder på markant flere klassiske koncerter med store internationale navne. Og så bliver det også året, hvor Musikkens Hus er medarrangør af en af sommerens største enkeltstående udendørskoncert, når Lukas Graham kommer til Aalborg til august. En koncert med forventeligt ca. 15.000 publikummer. I 2022 kommer vi også til at arbejde videre med streaming af vores produktioner, især som resultat af de gode erfaringer, vi har fået under pandemien. For at løfte denne opgave er der bl.a. indkøbt teknisk udstyr for et anseeligt beløb i millionklassen, samtidigt med at vores produktionsteam får det nødvendige kompetenceløft til at varetage opgaver af denne karakter.

I 2022 arbejdes der fortsat på Musikkens Hus' ESG-strategi. Musikkens Hus har et uændret fokus på at tage et socialt ansvar og handle med omtanke for det sociale, samfunds- og miljømæssige i vores aktiviteter. Vi har stort fokus på socialt ansvar i forhold til medarbejderne, men også de borgere, som er på kanten af samfundet. Kildehusets medlemmer varetager også i 2022 den interne kantine i Musikkens Hus. Vi forventer desuden, at vi igen kommer rundt i kommunen og regionen med Musikkens Bus og besøger borgere, som ikke har mulighed for at komme ud og/eller at besøge Musikkens Hus. Herunder tænker vi særligt på plejehjem, skoler m.v.

Musikkens Hus vil i 2022 fortsat gå foran med egne projekter i arbejdet for mere bæredygtighed blandt koncerthuse i Skandinavien og opfyldelse af FN's verdensmål. Derudover bliver der igen i 2022 arbejdet på at indgå nye samarbejder og forretningsområder, der medvirker til at styrke vores profil og/eller bundlinje i årene frem.

Ambitionerne er høje på trods af, at vi ved, at der ligger et stort arbejde i at få gæsterne tilbage i huset. Vi ser fortsat en tendens til, at købsadfærden hos gæsterne er præget af forbehold for COVID-19, men gennem målrettede indsatser og et højt informationsniveau er vi allerede nu i fuld gang med at imødekomme dette. Især i de indledende måneder af 2022 investerer vi stort i markedsføringsaktiviteter for at nå gæsterne og sikre deres tillid til, at sikkerheden til enhver tid er på højt niveau.

### Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Vedrørende konsekvenser af udbruddet af COVID-19 henvises til afsnittet "Den forventede udvikling" ovenfor. Herudover er der ikke efter 31. december 2021 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og fondens finansielle stilling.

### God fondsledelse

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledelse. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg- eller forklar-skema i forhold til de nye regler –<https://www.musikkens-hus.dk/om-musikkens-hus/musikkens-hus/huset/fonden/>.

## Ledelsesberetning

### Vidensressourcer, forsknings- og udviklingsaktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland. Det stiller særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2021	2020	2021	2020
4	<b>Nettoomsætning</b>	99.960	79.058	94.992	75.638
	Direkte omkostninger	-33.122	-18.587	-33.495	-18.408
	Andre driftsindtægter	16.773	16.461	14.986	12.588
	Andre eksterne omkostninger	-15.659	-14.056	-13.595	-11.975
	<b>Bruttoresultat</b>	67.952	62.876	62.888	57.843
5	Personaleomkostninger	-24.413	-22.092	-19.420	-17.416
	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-20.377	-20.363	-19.960	-20.049
	<b>Resultat af primær drift</b>	23.162	20.421	23.508	20.378
6	Finansielle indtægter	13.370	0	13.392	24
7	Finansielle omkostninger	-11.599	-12.641	-11.515	-12.611
	<b>Resultat før skat</b>	24.933	7.780	25.385	7.791
	Skat af årets resultat	91	2	0	0
	<b>Årets resultat</b>	25.024	7.782	25.385	7.791

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	1.945	761	1.945	761
Resultat af Restaurant Fauna	-361	-9	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	7.870	-6.662	7.870	-6.662
Indirekte uddelinger	15.570	13.692	15.570	13.692
	25.024	7.782	25.385	7.791

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2021			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2021	2020
<b>Nettoomsætning</b>	55.387	24.035	15.570	94.992	75.638
Direkte omkostninger	-33.495	0	0	-33.495	-18.408
Andre driftsindtægter	14.986	0	0	14.986	12.588
Andre eksterne omkostninger	-13.595	0	0	-13.595	-11.975
<b>Bruttoresultat</b>	23.283	24.035	15.570	62.888	57.843
Personaleomkostninger	-19.420	0	0	-19.420	-17.416
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.908	-18.052	0	-19.960	-20.049
<b>Resultat af primær drift</b>	1.955	5.983	15.570	23.508	20.378
Finansielle indtægter	0	13.392	0	13.392	24
Finansielle omkostninger	0	-11.515	0	-11.515	-12.611
<b>Resultat før skat</b>	1.955	7.860	15.570	25.385	7.791
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	1.955	7.860	15.570	25.385	7.791

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2021	2020	2021	2020
		<b>AKTIVER</b>			
		<b>Anlægsaktiver</b>			
8	<b>Materielle anlægsaktiver</b>				
	Grunde og bygninger	1.006.352	1.023.331	1.006.352	1.023.331
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	26.603	25.965	24.483	24.544
		<u>1.032.955</u>	<u>1.049.296</u>	<u>1.030.835</u>	<u>1.047.875</u>
	<b>Finansielle anlægsaktiver</b>				
9	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>1.032.955</u>	<u>1.049.296</u>	<u>1.033.247</u>	<u>1.050.287</u>
	<b>Omsætningsaktiver</b>				
	<b>Varebeholdninger</b>				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.441	1.135	249	135
		<u>1.441</u>	<u>1.135</u>	<u>249</u>	<u>135</u>
	<b>Tilgodehavender</b>				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	4.808	2.401	3.933	2.202
	Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	0	0	205	0
12	Udskudte skatteaktiver	38	0	0	0
	Andre tilgodehavender	8.175	3.940	7.149	3.004
10	Periodeafgrænsningsposter	1.478	1.362	1.453	1.357
		<u>14.499</u>	<u>7.703</u>	<u>12.740</u>	<u>6.563</u>
	<b>Likvide beholdninger</b>	<u>15.503</u>	<u>20.715</u>	<u>14.801</u>	<u>19.204</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>31.443</u>	<u>29.553</u>	<u>27.790</u>	<u>25.902</u>
	<b>AKTIVER I ALT</b>	<u>1.064.398</u>	<u>1.078.849</u>	<u>1.061.037</u>	<u>1.076.189</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2021	2020	2021	2020
		<b>PASSIVER</b>			
		<b>Egenkapital</b>			
11	Grundkapital	595.628	595.628	595.628	595.628
	Andre reserver	4.087	4.087	4.087	4.087
	Overført resultat	89.575	80.121	89.786	79.971
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>689.290</b>	<b>679.836</b>	<b>689.501</b>	<b>679.686</b>
	<b>Hensatte forpligtelser</b>				
12	Udskudt skat	0	53	0	0
	<b>Hensatte forpligtelser i alt</b>	<b>0</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Gældsforpligtelser</b>				
	<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>				
13	Gæld til realkreditinstitutter	329.537	350.241	329.537	350.241
	Anden gæld	0	1.115	0	1.109
		<b>329.537</b>	<b>351.356</b>	<b>329.537</b>	<b>351.350</b>
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>				
13	Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	8.157	8.626	8.157	8.626
	Gæld til banker	17.676	19.430	16.009	18.120
	Modtaget forudbetalinger fra kunder	2.954	3.612	2.906	3.547
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	5.390	6.833	4.821	6.195
	Gæld til tilknyttede virksomheder	0	0	0	419
	Anden gæld	6.048	6.222	4.760	5.365
14	Periodeafgrænsningsposter	5.346	2.881	5.346	2.881
		<b>45.571</b>	<b>47.604</b>	<b>41.999</b>	<b>45.153</b>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>375.108</b>	<b>398.960</b>	<b>371.536</b>	<b>396.503</b>
	<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>1.064.398</b>	<b>1.078.849</b>	<b>1.061.037</b>	<b>1.076.189</b>

- 1 Anvendt regnskabspraksis
- 2 Begivenheder efter balancedagen
- 3 Særlige poster
- 15 Sikkerhedsstillelser
- 16 Nærtstående parter
- 20 Budgetopfølgning

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Egenkapitalopgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2020	595.628	4.087	86.031	685.746
	Indirekte uddelinger	0	0	-13.692	-13.692
	Overført af årets resultat	0	0	7.782	7.782
	Egenkapital 1. januar 2021	595.628	4.087	80.121	679.836
	Indirekte uddelinger	0	0	-15.570	-15.570
	Overført af årets resultat	0	0	25.024	25.024
	<b>Egenkapital 31. december 2021</b>	<b>595.628</b>	<b>4.087</b>	<b>89.575</b>	<b>689.290</b>

		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2020	595.628	4.087	85.872	685.587
	Indirekte uddelinger	0	0	-13.692	-13.692
	Overført af årets resultat	0	0	7.791	7.791
	Egenkapital 1. januar 2021	595.628	4.087	79.971	679.686
17	Indirekte uddelinger	0	0	-15.570	-15.570
17	Overført af årets resultat	0	0	25.385	25.385
	<b>Egenkapital 31. december 2021</b>	<b>595.628</b>	<b>4.087</b>	<b>89.786</b>	<b>689.501</b>

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2021	2020
	Årets resultat, koncertvirksomhed	1.945	761
	Årets resultat, Restaurant Fauna	-361	-9
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	23.440	7.030
	Årets resultat	25.024	7.782
	Indirekte uddelinger	-15.570	-13.692
	Afskrivninger	20.377	20.363
18	Andre reguleringer	-1.930	12.629
19	Ændring i driftskapital	-8.029	7.928
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	19.872	35.010
	Renteindbetalinger og lignende	22	0
	Renteudbetalinger og lignende	-7.647	-9.847
	<b>Pengestrøm fra driftsaktivitet</b>	<b>12.247</b>	<b>25.163</b>
	Køb af materielle anlægsaktiver	-4.508	-4.692
	Salg af materielle anlægsaktiver	65	214
	<b>Pengestrøm til investeringsaktivitet</b>	<b>-4.443</b>	<b>-4.478</b>
	Afdrag til realkreditinstitutter	-11.262	-11.166
	Forøgelse af gæld til pengeinstitutter	-1.754	-724
	<b>Pengestrøm fra finansieringsaktivitet</b>	<b>-13.016</b>	<b>-11.890</b>
	<b>Årets pengestrøm</b>	<b>-5.212</b>	<b>8.795</b>
	Likvider 1. januar	20.715	11.920
	<b>Likvider 31. december</b>	<b>15.503</b>	<b>20.715</b>

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabet's øvrige bestanddele.

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

#### Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

#### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

#### Nettoomsætning

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.



## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

##### *Indirekte uddelinger*

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejes brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 4.

##### **Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

##### **Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

##### **Andre driftsindtægter**

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder fortjeneste ved afhændelse af materielle anlægsaktiver og offentlige tilskud som følge af COVID-19-pandemien inkl. lønkomensation og øvrige hjælpepakker.

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget komensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes.

##### **Andre driftsomkostninger**

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

##### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Fonden har valgt IFRS 9 som fortolkningsbidrag for låneomlægninger, hvilket indebærer at forskellen mellem den regnskabsmæssige værdi af det oprindelige lån og kostprisen på det nye lån indregnes i resultatopgørelsen.

##### **Skat af årets resultat**

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.

**Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december****Noter****1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)****Materielle anlægsaktiver**

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde og kunst.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revideres årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftsomkostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

**Kapitalandele i dattervirksomheder****Resultatopgørelsen**

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

**Balancen**

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.

**Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december****Noter****1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)****Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealiseringsværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Likvider**

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

**Selskabsskat**

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gældsmetode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

**Gældsforpligtelser**

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdien.

**Periodeafgrænsningsposter**

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

**Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december****Noter****1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)****Pengestrømsopgørelse**

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

**Nøgletal**

Nøgletallene i hoved- og nøgletaloversigten er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

De anførte nøgletal er beregnet således:

Soliditetsgrad	$\frac{\text{Egenkapital, ultimo} \times 100}{\text{Passiver i alt, ultimo}}$
----------------	---

**2 Begivenheder efter balancedagen**

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

**3 Særlige poster**

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til koncernens og fondens driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktér, som efter ledelsens vurdering ikke er en del af koncernens og fondens primære drift.

Som omtalt i ledelsesberetningen har koncernen og fonden modtaget en række tilskud og bidrag fra kompensationsordninger som følge af COVID-19, som afviger fra, hvad ledelsen vurderer som en del af den primære drift.

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 3 Særlige poster (fortsat)

Særlige poster for året er specificeret nedenfor og indgår i "Andre driftsindtægter" i resultatopgørelsen.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2021	2020	2021	2020
<b>Tilskud og bidrag som følge af COVID-19</b>				
Kompensation for lønomkostninger	2.028	2.440	1.197	1.360
Kompensation for faste omkostninger	7.421	7.751	6.785	6.682
Kompensation for aflyste arrangementer	0	1.060	0	1.060
Tilskud fra Kickstart-puljen, Aalborg Kommune	2.300	0	2.300	0
Tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter	5.154	3.245	5.154	3.220
Tilskud fra "Kom videre puljen"	-170	1.700	0	0
Øvrige COVID-19 tilskud m.v.	50	255	-450	255
	<u>16.783</u>	<u>16.451</u>	<u>14.986</u>	<u>12.577</u>

#### 4 Nettoomsætning

Driftstilskud, Kulturstyrelsen	4.700	4.710	4.700	4.710
Driftstilskud, Aalborg Kommune	10.003	9.903	10.003	9.903
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	652	652	652
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	6.047	4.110	5.645	4.110
Koncertspecifik fundraising	4.543	2.318	4.543	2.318
Indirekte uddelinger*	15.570	13.692	15.570	13.692
Koncertaktivitet	19.331	7.358	19.331	7.358
Husleje, forbrug m.v.	14.943	15.029	15.584	15.377
Restaurant og køkken	5.207	3.768	0	0
Facilitetsleje	6.153	4.730	6.153	4.730
Øvrige indtægter	311	288	311	288
	<u>99.960</u>	<u>79.058</u>	<u>94.992</u>	<u>75.638</u>

#### \* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2021	2020	2021	2020
<b>5 Personaleomkostninger</b>				
Gager og lønninger	22.127	19.903	17.527	15.629
Pensioner	1.304	1.302	1.043	980
Andre omkostninger til social sikring	430	323	350	283
Andre personaleomkostninger	552	564	500	524
	<u>24.413</u>	<u>22.092</u>	<u>19.420</u>	<u>17.416</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>51</u>	<u>47</u>	<u>37</u>	<u>32</u>

Vederlag til ledelsen oplyses ikke med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2021	2020	2021	2020
<b>6 Finansielle indtægter</b>				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	22	24
Gevinst ved omlægning af realkreditlån	13.370	0	13.370	0
	<u>13.370</u>	<u>0</u>	<u>13.392</u>	<u>24</u>
<b>7 Finansielle omkostninger</b>				
Renter, realkreditlån	6.949	9.062	6.949	9.062
Amortisering, realkreditlån	3.459	2.794	3.459	2.794
Andre finansielle omkostninger	1.191	785	1.107	755
	<u>11.599</u>	<u>12.641</u>	<u>11.515</u>	<u>12.611</u>

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 8 Materielle anlægsaktiver

t.kr.	Koncern		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2021	1.159.596	44.298	1.203.894
Tilgang i årets løb	0	5.633	5.633
Afgang i årets løb	0	-65	-65
Kostpris 31. december 2021	1.159.596	49.866	1.209.462
Af- og nedskrivninger 1. januar 2021	136.265	18.333	154.598
Årets afskrivninger	16.979	4.947	21.926
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-17	-17
Af- og nedskrivninger 31. december 2021	153.244	23.263	176.507
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021</b>	<b>1.006.352</b>	<b>26.603</b>	<b>1.032.955</b>

t.kr.	Fond		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2021	1.159.596	40.986	1.200.582
Tilgang i årets løb	0	4.508	4.508
Afgang i årets løb	0	-65	-65
Kostpris 31. december 2021	1.159.596	45.429	1.205.025
Af- og nedskrivninger 1. januar 2021	136.265	16.442	152.707
Årets afskrivninger	16.979	4.521	21.500
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-17	-17
Af- og nedskrivninger 31. december 2021	153.244	20.946	174.190
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021</b>	<b>1.006.352</b>	<b>24.483</b>	<b>1.030.835</b>

t.kr.	Fond	
	2021	2020
<b>9 Kapitalandele i dattervirksomheder</b>		
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b>2.412</b>	<b>2.412</b>

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Restaurant Fauna ApS, Aalborg	100 %	-361	2.200

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.

## Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 10 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### 11 Grundkapital

De seneste 5 års ændringer af grundkapitalen kan specificeres således:

t.kr.	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Saldo 1. januar</b>	595.628	595.628	585.128	585.128	585.128
Kapitalforhøjelse	0	0	10.500	0	0
	<u>595.628</u>	<u>595.628</u>	<u>595.628</u>	<u>585.128</u>	<u>585.128</u>

t.kr.	Koncern		Fond	
	2021	2020	2021	2020
<b>12 Udskudt skat</b>				
Udskudt skat 1. januar	53	55	0	0
Årets regulering af udskudt skat	-91	-2	0	0
<b>Udskudt skat 31. december</b>	<u>-38</u>	<u>53</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver og fremførselsberettigede underskud.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2021	2020	2021	2020
<b>13 Gæld til realkreditinstitutter</b>				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	329.537	350.241	329.537	350.241
Kortfristet	8.157	8.626	8.157	8.626
	<u>337.694</u>	<u>358.867</u>	<u>337.694</u>	<u>358.867</u>
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	<u>294.691</u>	<u>313.114</u>	<u>294.691</u>	<u>313.114</u>

#### 14 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

#### 15 Sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 337.694 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 16.009 t.kr. er der givet pant på i alt 432.483 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 1.006.352 t.kr. pr. 31. december 2021.



**Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december**

**Noter**

**16 Nærtstående parter**

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentydelse fra et bestyrelsesmedlem for i alt 50 t.kr. i 2021. Koncernen og fonden har ikke herudover udbetalt vederlag til bestyrelsen.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 641 t.kr. og købt varer og ydelser for 4.650 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 7.717 t.kr. og købt ydelser for 391 t.kr. hos Aalborg Symfoniorkester.
- ▶ Fonden har tilgodehavender hos dattervirksomheden for 205 t.kr. pr. 31. december 2021 og har renteindtægter på 22 t.kr. i 2021 fra dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2021	2020
<b>17 Resultatdisponering</b>		
Indirekte uddelinger	15.570	13.692
Disponeret fra overført resultat	9.815	-5.901
	<u>25.385</u>	<u>7.791</u>

t.kr.	Koncern	
	2021	2020
<b>18 Pengestrømsopgørelse – andre reguleringer</b>		
Finansielle indtægter	-13.392	0
Finansielle omkostninger	11.515	12.641
Gevinst/tab ved afhændelse af anlægsaktiver	0	-10
Ændring i hensatte forpligtelser	-53	-2
	<u>-1.930</u>	<u>12.629</u>

<b>19 Pengestrømsopgørelse – ændring i driftskapital</b>		
Ændring i tilgodehavender	-6.796	1.274
Ændring i varebeholdninger	-306	124
Ændring i kortfristet gæld	-927	6.530
	<u>-8.029</u>	<u>7.928</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

20 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2021			Fond	
	Koncert- virksomhed	Kapital- omkost- ninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2021	Budget 2021*
<b>Nettoomsætning</b>	55.387	24.035	15.570	94.992	109.098
Direkte omkostninger	-33.495	0	0	-33.495	-33.824
Andre driftsindtægter	14.976	0	0	14.976	0
Andre eksterne omkostninger	-13.595	0	0	-13.595	-9.567
<b>Bruttoresultat</b>	23.273	24.035	15.570	62.878	65.707
Personaleomkostninger	-19.420	0	0	-19.420	-18.794
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.908	-18.042	0	-19.950	-19.920
<b>Resultat af primær drift</b>	1.945	5.993	15.570	23.508	26.993
Finansielle indtægter	0	13.392	0	13.392	38
Finansielle omkostninger	0	-11.515	0	-11.515	-12.277
<b>Resultat før skat</b>	1.945	7.870	15.570	25.385	14.754
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	1.945	7.870	15.570	25.385	14.754
<b>Forslag til resultatdisponering</b>					
Indirekte uddelinger				15.570	20.000
Disponeret fra overført resultat				9.815	-5.246
<b>Årets resultat</b>				25.385	14.754

\* Budgettal for 2021 er ikke revideret.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Michael Lundgaard Thomsen

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-258159450486

IP: 194.255.xxx.xxx

2022-03-24 09:42:19 UTC

NEM ID 

## Peter Larsen

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-979637100977

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-03-24 12:53:38 UTC

NEM ID 

## Christen Winther Obel

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-718980393579

IP: 188.178.xxx.xxx

2022-03-25 09:26:36 UTC

NEM ID 

## Maja Torp

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-991418813697

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-03-26 10:14:41 UTC

NEM ID 

## Lasse Rich Henningsen

### Direktion

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-126527168902

IP: 62.198.xxx.xxx

2022-03-26 10:45:54 UTC

NEM ID 

## Steffen Nørgård

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-053865422714

IP: 193.238.xxx.xxx

2022-03-26 14:46:06 UTC

NEM ID 

## Jens Peter Daugbjerg Nielsen

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-319834837003

IP: 87.104.xxx.xxx

2022-03-29 11:48:13 UTC

NEM ID 

## Marianne Bedsted Andersen

### Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: PID:9208-2002-2-470958280653

IP: 148.64.xxx.xxx

2022-03-31 06:40:06 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: IF745-6DMQ0-TT16C-E2FG7-Q4AW6-F5S01

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Søren V. Nejmann

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:65558931

IP: 145.62.xxx.xxx

2022-03-31 08:20:13 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>