

MUSIK
KENS HUS



ÅRSRAPPORT 2022

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg, CVR-nr. 25 72 44 53

Mødeleder: _____

Indhold

Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december	18
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Egenkapitalopgørelse	21
Pengestrømsopgørelse	22
Noter	23

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2022.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2022.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 21. marts 2023
Direktion:

Lasse Rich Henningsen

Bestyrelse:

Christen Obel
formand

Maja Torp
næstformand

Michael Lundgaard Thomsen

Steffen Nørgård

Jens Peter Daugbjerg
Nielsen

Peter Larsen

Marianne Bedsted Andersen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 20 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2022 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2022. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Opnår vi tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningsaktiviteterne i koncernen til brug for at udtrykke en konklusion om koncernregnskabet. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og udføre koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 21. marts 2023
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Søren V. Nejmann
statsaut. revisor
mne32775

Ledelsesberetning

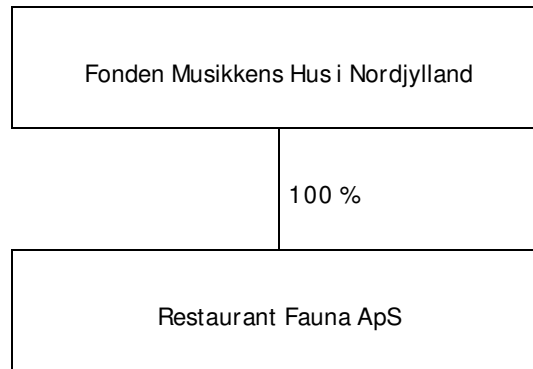
Oplysninger om fonden

Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar –31. december
Hjemmeside	www.musikkenshus.dk
E-mail	info@musikkenshus.dk
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Christen Obel, formand Maja Torp, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Steffen Nørgård Jens Peter Daugbjerg Nielsen Peter Larsen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Lasse Rich Henningsen
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Vestre Havnepromenade 1A, 9000 Aalborg

Ledelsesberetning

Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %ejede dattervirksomhed Restaurant Fauna ApS:



Ledelsesberetning

Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2022	2021	2020	2019	2018
Hovedtal					
Bruttoresultat	76,6	68,0	62,9	75,0	75,2
Resultat af ordinær primær drift	25,9	23,2	20,4	31,1	34,1
Resultat af finansielle poster	-10,8	1,8	-12,6	-1,8	-16,3
Årets resultat	15,0	25,0	7,8	29,3	17,7
Resultat af koncertvirksomhed	-6,6	1,9	0,8	-2,8	-3,6
Resultat af Restaurant Fauna	-0,1	-0,4	0,0	0,0	0,1
Indirekte uddelinger	26,8	15,6	13,7	28,0	31,9
Kapitalomkostninger m.v.	-5,1	7,9	-6,7	4,1	-10,7
Årets resultat	15,0	25,0	7,8	29,3	17,7
Anlægsaktiver	1.019,4	1.033,0	1.049,3	1.065,2	1.081,9
Omsætningsaktiver	20,5	31,4	29,5	22,1	25,1
Balancesum	1.039,9	1.064,4	1.078,8	1.087,3	1.107,0
Egenkapital	677,5	689,3	679,8	685,7	684,5
Langfristede forpligtelser	321,2	329,5	351,4	359,2	381,7
Kortfristede forpligtelser	41,3	45,6	47,6	42,3	40,8
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	12,6	12,2	25,2	7,2	10,0
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-7,0	-4,4	-4,5	-3,1	-2,7
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-7,0	-4,5	-4,7	-3,1	-3,3
Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten	-14,0	-13,0	-11,9	-8,5	-5,8
Pengestrøm i alt	-8,4	-5,2	8,8	-4,4	1,4
Nøgletal					
Soliditetsgrad	65,2	64,7	63,0	63,1	61,8

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med definitioner og begreber som beskrevet i afsnit for anvendt regnskabspraksis.

Ledelsesberetning

Virksomhedens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland ved at eje og drive Musikkens Hus. Med udgangspunkt i eksklusivitet og oplevelser af høj kvalitet tilbydes mange og varierede musikalske oplevelser som et sammenhængende tilbud til en bred vifte af målgrupper og brugere. Arbejdet med at styrke de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem Fondens eget arbejde samt gennem samarbejde med andre aktører inden for det musikkulturelle område – bl.a. dem, der lejer dele af bygningen Musikkens Hus. Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Restaurant Fauna og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner. Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester. Musikkens Hus er et koncerthus med seks koncertscener, der desuden indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

Udviklingen i aktiviteter

Coronaens efterdønninger

I begyndelsen af vinteren 2021 stod Danmark foran 3. coronabølge, og den 19. december blev store dele af samfundet igen lukket ned. Dette gjaldt også i Musikkens Hus, der som følge af COVID-19-restriktionerne var lukket frem til og med 16. januar 2022, hvorefter husets kunstneriske aktiviteter blev genoptaget. Nedlukningen medførte aflysninger og flytninger af arrangementer, der oprindeligt var planlagt til afvikling i denne periode, og således kastede pandemien endnu engang sine lange skygger over huset i årets begyndelse. Sammenholdt med flytninger af arrangementer i forbindelse med tidligere nedlukninger i løbet af 2021 fik det følgende betydning for det generelle aktivitetsniveau i 2022:

- Flytninger af arrangementer påvirkede arrangementskalenderen således, at denne blev mere komprimeret end oprindeligt planlagt, da flere arrangementer skulle afvikles på kortere tid.
- Større mængde refunderinger af billetter som følge af aflysninger og udsættelser af arrangementer.
- Behov for at søge statslige og kommunale kompensationspakker, som understøttede de tab, der opstod i forbindelse med nedlukningerne.

De nævnte forhold har stillet store krav til hele organisationen, da der som følge af især et komprimeret program opstod spidsbelastede perioder ud over, hvad der tidligere er set.

Internationale topnavne

På trods af nedlukningen i årets indledning og de åbenlyse udfordringer på brancheniveau har de høje ambitioner været intakte for årets program, og derfor har Musikkens Hus igen budt på et alsidigt kunstnerisk program på tværs af både de rytmiske og klassiske genrer med nogle markante nedslag undervejs i form af internationale topnavne.

Bookinger af kunstnere fra den kulturelle verdenselite ligger i tråd med husets værdier og høje ambitionsniveau og sker både med målet om at skabe unik musikkulturel aktivitet i Nordjylland samtidigt med, at det tjener som en målrettet investering i Nordjyllands fremtidige tiltrækningskraft for kunst af denne kaliber.

Af samme grund er det med stor tilfredshed, at det lykkedes at afvikle disse koncerter med succes – herunder bl.a. følgende:

- **Joyce DiDonato**

Den 11. marts kom den internationale Grammy-vindende mezzosopran Joyce DiDonato til Musikkens Hus ledsaget af det italienske orkester il Pomo d'Oro i forbindelse med verdensturnéen EDEN.

Ledelsesberetning

- **London Symphony Orchestra**

Den 6. april gæstede det mere end 100 år gamle symfoniorkester Koncertsalen med flotte anmeldelser i de landsdækkende medier til følge.

- **Gregory Porter**

Den 21. maj kom en af vor tids største stemmer, den dobbelt GRAMMY-vindende jazzvokalist, Gregory Porter til Musikkens Hus og spillede for en stuvende fuld koncertsal.

- **50 Cent**

Den 21. august indtog 50 Cent Musikkens Plads i det, der er husets største koncertproduktion til dato. Mere end 8.000 gæster mødte frem til en koncert med en af dette årtusindes mest markante artister på den internationale hip hop-scene, og arrangementet står som den officielle etablering af Musikkens Plads som selvstændigt venue dedikeret til især internationale topnavne og andre specialproduktioner.

- **Snarky Puppy**

Den 1. november kom Snarky Puppy til Aalborg for første gang nogensinde, og det amerikanske fusionsband skuffede ikke. Således trak de sig efter koncerten sejrrikt ud af Nordjylland med intet mindre end fuld plade i deres seksstjernede anmeldelse, under overskriften "Jazz i udsøgt verdensklasse...".

- **Staatkapelle Berlin & Sir Andrew Davis**

Den 19. november spillede et af verdens ældste orkestre - Staatskapelle Berlin – i Koncertsalen anført af dirigent Sir Andrew Davis. Koncerten var den sidste i rækken af internationale klassiske koncerter i 2022, og blev således en del af afrundingen på et stort år for det klassisk program i Musikkens Hus.

Musikkens Plads

Søndag den 21. august åbnedes porten på Musikkens Plads til et brag af en fest med den amerikanske rapper 50 Cent i det, der var husets største koncertproduktion til dato. Mere end 8.000 gæster mødte frem til en koncert med en af dette årtusindes mest markante artister på den internationale hip hop-scene. Afviklingen forløb perfekt på en skyfri sensommeraften på havnefronten, hvor også adskillige lagde til fra vandsiden og dermed bidrog til at indramme en uforglemmelig koncertoplevelse. Et stjerne-navn som 50 Cent bidrager med et økonomisk underskud, men er en investering i et stort brandingmæssigt overskud for Musikkens Hus og byen. Afvikling af så stort et stjerne-navn kan kun lade sig gøre, fordi Musikkens Hus sponsorer støtter op via deres sponsorater.

Muliggjort af husets mangeårige stærke internationale relationer blev Musikkens Plads den aften taget i brug som Musikkens Hus' sjette koncertvenue dedikeret til store internationale artister og andre special products. Pladsen er tidligere blevet benyttet til arrangementer, men aldrig til koncertproduktioner i den skala, som det nu er bevist muligt. Med sit fleksible produktionssetup afhængig af arrangementstype og målgruppe vil kapaciteten variere mellem 5.000 – 15.000 publikummer, og med det udgangspunkt cementerer det nye venue dermed også Musikkens Hus som hele Nordjyllands musikalske samlingspunkt. Målet på længere sigt er, at Musikkens Plads også anvendes aktivt til at tiltrække gæster bosiddende uden for såvel Nordjyllands som landets grænser, og dermed understøtte strategien om at blive skandinavisk markedsleder blandt eksklusive koncerthuse.

Turnerende Produktioner

En væsentlig del af succesen med at tiltrække store internationale navne år efter år findes i projektet "Turnerende Produktioner", som indebærer, at det med afsæt i en bevidst strategisk beslutning er lykkedes Musikkens Hus at sikre rettighederne til at producere en række populære filmkoncerter med live symfoniorkestre. Porteføljen indeholdt i forvejen licens til bl.a. Harry Potter, Home Alone og Love Actually. I 2022 blev porteføljen udvidet med rettighederne til den Oscarvindende storfilm Gladiator.

Ledelsesberetning

Konceptet er over årene blevet en succesfuld eksportvare, og Musikkens Hus har nu rettighederne til at producere de nævnte filmkoncerter i hele Norden i samarbejde med udvalgte koncerthuse i flere af vores nordiske nabolande. 2022 var endnu engang et rekordår, hvor det er lykkedes at sælge i alt 40.989 billetter uden for Nordjylland, som sikrede en isoleret omsætning på 11,3 mio. kr. for de Turnerende Produktioner. Omsætningen på disse projekter er med til at muliggøre yderligere investeringer i det kunstneriske udbud i Musikkens Hus i Aalborg – herunder også booking af internationale topnavne. Derudover er dette forretningsområde også tiltænkt at understøtte mulighederne for at tage mere værdibaserede valg i såvel udvalget af arrangementer som måden koncerthuset drives på. Det gælder bl.a. involvering i rehabiliteringskonceptet Kulturkraft samt vores løbende fokus på det nordjyske vækstlag.

Erhvervsaktiviteter

I tillæg til etableringen af Musikkens Plads som separat venue, har der i 2022 også været fokus på at udvikle husets møde- og konferencefaciliteter. Der er således blevet investeret i en række nye møde- og konferencefaciliteter samt faciliteter for sponsorer. Ligesom husets eksisterende koncertvenues flittigt bookes til møder og konferencer, når der ikke er kulturarrangementer, har efterspørgslen på de nye faciliteter ligeledes været stor. I 2022 er omsætningen ved udlejning af møde- og konferencefaciliteterne steget med 57% sammenlignet med 2021, og det er forventningen, at aktiviteten på dette forretningsområde vil være stigende over de kommende år. Af samme årsag pågår der et løbende arbejde med at skabe bedre vilkår for erhvervsudlejning, når der er plads mellem kulturarrangementerne. Den store interesse for afvikling af erhvervsarrangementer i Musikkens Hus, har desuden en positiv afledt effekt på omsætningen i restaurant Fauna.

Øvrige højdepunkter i 2022

Musikkens Hus kunne i 2022 præsentere højdepunkter, som både i artister, genre og format viser den alsidighed, huset ønsker at afspejle. I tillæg til det store udbud af konventionelle rytmiske og klassiske koncerter bød programmet også på bl.a. friluftskoncerter, kunststillinger og en demokratifestival i løbet af året. Blandt højdepunkterne i 2022 kan nævnes:

- **Demokratiets Genklang** i marts, som blev afviklet for anden gang med mere end 4.000 gæster fordelt over to dage og med et program bestående af en række markante navne, som blandt andre Helle Thorning-Schmidt, Søren Pape Poulsen, Søren Gade, Sofie Linde m.fl., hvor formålet er at om-danne hele bygningen til et "moderne forsamlingshus" og skabe rammerne for den borgerinddragende politiske debat.
- **Future Beats Battle** som blev afviklet to gange i hhv. i marts og oktober. Dette er et nyt format i form af en EDM-talentkonkurrence udviklet i samarbejde med Aairport Festival, som er sat i verden for at dyrke den elektroniske musikscene i Danmark både generelt, men særligt i Nordjylland.
- **Sankt Hans** i juni. En aften for hele familien med koncert af Dreamers Circus og Aalborg Symfoniorkester i Koncertsalen og efterfølgende fri entre til bålter og udendørskoncerter på Musikkens Plads. Dette blev et stort tilløbsstykke for de mere end 5.000 gæster, der mødte frem.
- **Aalborg Operafestival** fra den 11. august til 14. august med flere end 8.000 publikummer, der mødte frem til de mange koncerter rundt om i Nordjylland. Dertil kommer en rækkevidde på mere end 115.000 personer, når vi medtager lytter- og seertal fra P2 og DK4, som sendte fra dele af festivalen.
- **LYT** - Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkestrets fællesunivers for børn og børnefamilierne blev sat i gang i efteråret 2022 med bl.a. Vinden i piletræerne og Sværdet i stenen, som blev fulgt op af yderligere en række familieforestillinger i forskellige genrer.
- **Udstillinger på Musikkens Plads** af Jens Galschiøts og FN Forbundet. Førstnævnte med kunstværket "Unbearable", der med sin klare reference til den globale opvarmning var med til at understøtte husets ESG'er, der blandt andet omfatter fokus på den grønne omstilling. Derudover havde FN's verdensmålsudstilling fundet vej til Musikkens Plads i samarbejde med FN Forbundet.

Ledelsesberetning

Vækstlag og talentudvikling

Med forankring i Nordjylland har Musikkens Hus et naturligt fokus på at understøtte det regionale vækstlag. Med kærlighed til musikken, som en af hjørnestenene i Musikkens Hus' strategiske fundament, er det et mål i sig selv at sikre, at huset rummer både internationale topnavne og artister fra det lokale talentmiljø. Musikkens Hus ser det som et vilkår at levere rammerne for kunstnere i begge ender af skalaen, og ved flere anledninger i løbet af året er talenterne derfor blevet taget i hånden og har fået en unik platform at præsentere deres musik på. Dette er bl.a. sket i samarbejde med Kompetencecenter for Rytmask Musik Aalborg (KORMA) – et samarbejde som dannede grundlag for **SPOT on Aalborg** i forbindelse med SPOT festival i Aarhus. Her blev Musikkens Hus igen kørt til Aarhus og indrettet til afvikling af intimkoncerter med en række nordjyske musiktalenter. En indsats, der gav artisterne en unik mulighed for at vise sig frem for en række af musikbranchens bookere og managements, og som har resulteret i, at artister er blevet opdaget af pladeselskaber og efterfølgende er blevet tilbudt pladekontrakt. Musikkens Hus sparrer desuden løbende med KORMA i forbindelse med inddragelse af vækstlagsartister fra Nordjylland. Det kommer blandt andet til udtryk, når der skal findes supportartister som supplement til de mere etablerede navne, der kommer til Musikkens Hus. Et andet eksempel på det målrettede arbejde med vækstlaget er det nye initiativ **Future Beats Battle**. Her trådte Musikkens Hus i 2022 ind i den elektroniske musiks verden i samarbejde med Airport Festival og fik skabt et unikt talentudviklingsformat, som med stor succes blev afviklet over to omgange i løbet af året. Derudover kommer det tilbagevendende koncept **Musikkens Beat præsentere**, som er en 3-i-1 koncert, hvor tre upcoming artister i løbet af samme aften får mulighed for at præsentere deres musik. Udover nævnte initiativer er der også etableret samarbejder med spillestederne 1000Fryd og Musikkens Bette Hus, der benyttes som eksterne venues i forbindelse med koncerter med det nordjyske vækstlag.

Inflation, energikrise og faldende kulturforbrug

Kort inde i 2022 begyndte der på flere fronter at tegne sig et billede af et verdenssamfund under pres. Stigende inflation, krig i Europa og senere en energikrise påvirkede både makroøkonomien og danskeres husholdningsbudgetter negativt. Det kunne i høj grad mærkes i kulturbranchen året igennem, og en kombination af de nævnte forhold og de foregående års coronakrise har haft stor indvirkning på danskeres kulturforbrug. Konkret er efterspørgslen på kultur faldet, der er mindre søgning mod nicheprodukter, som historisk er en væsentlig del af Musikkens Hus' repertoire, og så har købsadfærden ændret sig til at blive mere uforudsigelig. Dette kan mærkes i billetomsætningen, der i store dele af året har ligget under det forventede niveau, og dette har medført et behov for en gennemgribende omlægning af blandt andet markedsføringsstrategien og programplanlægningen. Begge dele er fortsat i gang, idet der løbende skal tages bestik af situationen.

I tillæg til de afledte negative påvirkninger på Musikkens Hus' billetomsætning har energikrisen også påvirket arbejdsforholdene i Musikkens Hus. Dette skyldes både den spareøvelse, som krisen sendte organisationen ud i, men det skyldes i lige så høj grad husets ønske om at tage samfundsansvar. Derfor blev det i sensommeren 2022 besluttet at sænke temperaturen i store dele af bygningen med 20 %

Energikrisen er desuden opstået på et tidspunkt, der fremadrettet kommer til at påvirke Musikkens Hus' budget for de kommende år. Det skyldes især timingen med de høje elpriser, som falder sammen med, at Musikkens Hus' flerårige elaftale udløb ved udgangen af 2022. Af samme årsag har der i sidste halvdel af 2022 være ført forhandlinger om en ny aftale for el, som de kommende år bliver markant dyrere, end den hidtil har været.

Summa summarum er Musikkens Hus og mange andre koncerthuse i 2022 blevet ramt af den perfekte storm med kraftigt stigende udgifter og faldende billetindtægter.

Samarbejde med Aalborg Symfoniorkester

Siden den organisatoriske sammenlægning med Aalborg Symfoniorkester i januar 2020 er der arbejdet målrettet for at styrke samarbejdet mellem organisationerne og administrativt at flette teams sammen, hvor det skaber værdi. Der arbejdes derfor fortsat på at finjustere synergieffekten på tværs af salgsaktiviteter, brandingaktiviteter, den interne såvel som eksterne kommunikation og på ledelsesniveau. Dette sker sideløbende med den fælles udvikling af kunstneriske aktiviteter, som har pågået siden husets åbning og særligt kommer til udtryk i den række af samskabelsesprojekter, der løbende er blevet både større og flere gennem årene. I 2022 står blandt andre Jazz at the Symphony, The Sound of Climate,

Ledelsesberetning

Sankt Hans-koncerten med Dreamers Circus, Musikkens Miks, filmkoncerter med fx Gladiator og Harry Potter og TV2's Juleshow som fremtrædende og veleksekverede samskabelsesprojekter mellem Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester. Dertil kommer det nyetablerede samarbejde LYT med målrettede tilbud til børnefamilier. Samarbejdet justeres løbende, og derfor var det også en naturlig udvikling, da der i 2022 indtrådte to medarbejdere fra Aalborg Symfoniorkestets administration i Musikkens Hus' lederteam.

Kulturelle vitaminer

Som Nordjyllands mest fremtrædende kulturinstitution ønsker Musikkens Hus at tage ansvar for det omkringliggende samfund – især gennem kulturoplevelser. Derfor indgår Musikkens Hus i samarbejder og projekter, som bygger bro mellem blandt andet den musikkulturelle aktivitet, sundhedssektoren og den sociale sektor. Musikkens Hus sætter kunsten aktivt i spil gennem levende dialog og udvikling af kreative løsninger, der fremmer forståelsen for samfundsrelevante problematikker. Af samme årsag deltog Musikkens Hus i en række indsatser i 2022 med målet om at bringe kulturelle vitaminer ud til Nordjyder og med fokus på særligt udvalgte og sårbare grupper. Blandt projekterne kan nævnes:

- **Plekehjemskoncert.** I samarbejde med Aalborg Kommune blev plekehjemsbeboere i 2022 igen inviteret til en unik kulturoplevelse med musik og samvær. Et tocifret antal plekehjem deltog i spisning på øvre foyer og efterfølgende koncert i Koncertsalen med særligt sammensat program hvor bl.a. opera, flamenco, digtoplæsning og fællessang indgik.
- **Bostedsturné.** Musikkens Bus og Pernille Rosendahl kørte rundt til en række bosteder for yngre mennesker med psykiske og fysiske begrænsninger, som betyder, at de ikke selv har mulighed for at komme ud og opleve kulturen på samme måde som mange andre.
- **Kulturkraft.** Særligt sammensatte kulturoplevelser bestående af foredrag, dialoger og kreative aktiviteter på en nyskabende måde skal understøtte den medicinske behandling, som patienter med alvorlig sygdom traditionelt modtager i hospitalsvæsenet. Kulturkraft er en banebrydende indsats for inddragelse af kunst og kultur i omsorg og rehabilitering. Indholdet og afviklingen sker i et samarbejde mellem Aalborg Universitetshospital og udvalgte kulturinstitutioner i Region Nordjylland.
- **Demenskor.** Koret startede i 2017 i et samarbejde mellem Alzheimerforeningen, Musikkens Hus og musikterapiuddannelsen på Aalborg Universitet. Målgruppen er demensramte, deres familier og venner, som inviteres til at tage del i et initiativ, hvor musikken bruges til at gå ”bagom” demensen. Arrangementerne er fællesskabende og giver mulighed for kontakt til og mellem demensramte på anderledes måder, end det opleves i hverdagen. Studerende på musikterapiuddannelsen står for musikken, som en integreret del af deres undervisning og tager afsæt i sangønsker, der er indsamlet i Demenskorsets ønskekasse.
- **Mental Sundhed i Familien.** Dette er et nordjysk forskningsprojektet, der ledes af Institut for Kommunikation og Psykologi på Aalborg Universitet med Musikkens Hus og Brønderslev Kulturskole som samarbejdspartnere. Projektets formål er at undersøge, hvordan musikoplevelser styrker samspil, tilknytning og familiers mentale trivsel. Projektet fortsætter til 2023, og håbet er at skabe et vidensgrundlag for kulturhuse, musikskoler, kunstnere, sundhedspersonale og politikere, om musikens betydning for især børns udvikling.

Organisatoriske justeringer og ny ledelsesstruktur

Musikkens Hus har i 2022 gennemført en række organisatoriske justeringer. Dette er blandt andet sket med afsæt i de brancherelaterede udfordringer, som Musikkens Hus på lige fod med resten af branchen også har mærket i løbet af året. Som et resultat er der derfor nedlagt stillinger enten direkte afledt af et økonomisk vanskeligt år eller som en konsekvens af, at enkelte nyoprettede stillinger har vist sig ikke at balancere økonomisk. De organisatoriske justeringer er sket med rettidig omhu hen over året, og det er i den sammenhæng lykkedes at nå målet om at sikre den rette organisation ved årets udgang, så den nu vurderes at indeholde både de rette kompetencer og profiler på tværs af teams og funktioner. Dertil kommer, at der også blev ændret på ledelsesstrukturen i efteråret 2022, da virksomheden gik fra at være både en mindre chefgruppe og et større management team, til at det blev besluttet at slå disse to teams sammen. Således består Musikkens Hus' ledelse nu af ét samlet lederteam, der i samme ombæring blev udvidet, så der nu også indgår to medarbejdere for Aalborg Symfoniorkestets administration.

Ledelsesberetning

I forlængelse af denne sammenlægning af teams blev der taget hul på et intensivt lederudviklingsforløb med målet om at styrke ledelsesenheden og løfte kompetenceniveauet i lederteamet til gavn for hele organisationen. Et forløb der er faciliteret af eksterne samarbejdspartnere.

Musikkens Sponsorer

Musikkens Hus oplever fortsat markant interesse for at være en del af husets sponsornetværk fra det nordjyske erhvervsliv. Dette skyldes ikke mindst, at der fra husets åbning har været et prioriteret, intensivt fokus på dette forretningsområde. Indtil sommeren 2022 har den kommercielle chef haft ansvaret for sponsornetværket i tillæg til at have ansvaret for en række andre områder. Organisatoriske ændringer betyder dog, at stillingen som kommerciel chef blev nedlagt i sommeren 2022 og i stedet tiltrådte en ny sponsormanager i december 2022. Den nyoprettede stilling er dedikeret til sponsorerne uden yderligere ansvarsområder, og bag den beslutning ligger ambitionen om en opprioritering af og et endnu større fokus på sponsorerne. Den nye sponsormanagers opgave bliver i første ombæring at skabe et rum for en gennemgribende evaluering og revitalisering af sponsorområdet, og denne proces er således allerede i gang. Dette betyder, at der særligt i 2023 vil blive lavet en række justeringer på området for at skabe maksimal værdi og relevans for sponsornetværket generelt – herunder også tilpasning af de enkelte sponsorprodukter.

Restaurant Fauna

I maj 2021 åbnede dørene for første gang til Restaurant Fauna, som var en relancering af det tidligere Musikkens Spisehus. Denne revitalisering af konceptet har vist sig i 2022 at bære frugt, da restauranten har oplevet en historisk rekord for omsætningen. Dette skyldes i særdeleshed en stor opbakning fra erhvervslivet, samt at restauranten har styrket sin selvstændige profil uafhængigt af Musikkens Hus. På trods af den store omsætning, så har Restaurant Fauna også haft udfordringer i året med forhøjede råvarepriser og omkostninger til drift af restauranten i det meste af 2. halvår, hvilket har bevirket, at resultatet ikke når forventningerne.

ESG - Environmental, Social, and Governance

Musikkens Hus ønsker at tage ansvar for samfundet og i videst muligt omfang handle med omtanke ved at integrere miljømæssige, samfundsrelaterede og sociale hensyn i vores aktiviteter. Af ovennævnte årsag har Musikkens Hus bl.a. en bæredygtighedsvision, og med den som fundament arbejdes der fortsat for et paradigmeskifte, når det handler om bæredygtighed blandt koncerthuse. Ambitionen er at være markedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske koncerthuse, og det overordnede mål er, at branchens bæredygtighedsniveau og -ambitioner skal løftes over andre brancher. Musikkens Hus har fortsat den omfattende bæredygtigheds certificering inden for bygninger i drift, DGNB Guld. Certificeringen betyder, at Musikkens Hus intensiverer den strategiske indsats mod en bæredygtig fremtid for huset og dets virke, såvel driftsmæssigt, socialt og økonomisk. Certificeringen forpligter Musikkens Hus til i højere grad at implementere bæredygtige løsninger, hvor det er muligt. Der er bl.a. samarbejde med lokale virksomheder inden for bæredygtige produkter. Musikkens Hus vil via sin bæredygtighedsvision sætte særlig fokus på opfyldelse en række af FN's verdensmål. Der er især fokus på følgende:

7) Bæredygtig energi. 8) Anstændige jobs og økonomisk vækst. 11) Bæredygtige byer og lokalsamfund. 12) Ansvarligt forbrug og produktion. 13) Klimaindsats. 17) Partnerskaber for handling.

I forlængelse heraf har Musikkens Hus disse konkrete indsatser, som knytter sig til de udvalgte FN verdensmål:

- Udvikling af fremtidige CO²-reducerende koncerter.
- Kildesortering af batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plastik samt genbrug af papir/ papir.
- Svanemærkede printere og printerpapir, og dertil stærk reduktion i mængden af papir, der generelt anvendes. Papiret skal desuden være produceret af genbrugsmaterialer.
- REFOOD-mærkning af Fauna. En mærkning af virksomheder i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse. Dette betyder, at vi indsamler og afleverer cirka seks tons madaffald årligt til produktion af biogas.
- Egenproduktion af elektricitet via 265 solceller på den sydvendte facade.

Ledelsesberetning

- Grøn el, da vi med en klimapartnersaftale får al øvrig elektricitet leveret fra Anholt Havmøllepark.
- CO₂-neutral køling af bygningen størstedelen af året, da vi køler alle husets lokaler ved hjælp af vand fra Limfjorden.
- Anvendelse af LED-belysning i hele huset, som betyder, at vi til og med 2022 er nået op på i alt 1200 udskiftede lyskilder fra konventionelt lys til LED-lys med en markant reduktion i vores CO₂-udledning til følge.
- Størstedelen af Musikkens Hus firmabiler kører på el.

Vi arbejder generelt løbende med besparelser, således at husets samlede CO₂-aftryk minimeres.

Ud over bæredygtighedsvisionen ønsker Musikkens Hus også at tage socialt ansvar. Både i forhold til medarbejderne og i forhold til mennesker på kanten af samfundet. I 2022 kom det bl.a. til udtryk ved koncert for plejehjem i Aalborg kommune, hvor ca. 10-12 forskellige plejehjem var forbi til spisning i Øvre Foyer og efterfølgende fik koncert i Koncertsalen, med særligt sammensat program for dem m. bl.a. opera, flamenco, digtoplæsning, fællessang til stor fornøjelse og respons fra deltagerne. Musikkens Hus kom også på miniturné med Musikkens Bus og Pernille Rosendahl og rundt til forskellige bosteder for yngre mennesker, psykisk og fysisk begrænsede, som ikke selv havde mulighed for at komme ud. Sidst men ikke mindst, så blev der videreudviklet på konceptet Kulturvitaminer til KulturKraft, som bliver et produkt, som sygehuset kommer til at tilbyde, som en del af den rehabilitering, som folk der udskrives får tilbudt. Første målgruppe er familier/personer, som er i kræftforløb samt forældre med dødfødte børn.

Musikkens Hus har desuden tæt samarbejde med Kildehuset, som er et arbejdsorienteret klubhus for mennesker, som er ramt af psykisk sygdom. Kildehusets medlemmer hjælper til i Musikkens Hus' kantine.

Herudover bidrager og støtter Musikkens Hus bl.a. Gestus, Operation Julegave, GirlTalk.dk og Cool East m.v.

Økonomiske forhold

Årets resultat for 2022 for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland var på samlet 15,0 mio. kr., hvilket er lavere end resultatet for 2021 på 25,0 mio. kr.

Årets resultat fordeler sig med:

	mio. kr.
Koncertvirksomhed	-6,6
Restaurant Fauna	-0,1
Indirekte uddelinger	26,8
Kapitalomkostninger	-5,1
Årets resultat	15,0

Koncertvirksomheden gav et underskud på 6,6 mio. kr., hvilket hovedsageligt skyldes en svigtende billetomsætning, der blev 30 %lavere end budgetteret, samt aflyste og udskudte koncerter. Dertil var året ramt af forhøjede omkostninger til afvikling af koncerter og drift af huset. De Turnerende Produktioner gav et positivt bidrag til resultatet, ligeledes bør nævnes en positiv udvikling for fondsindtægterne sammenholdt med 2021. Derudover har Musikkens Hus også i 2022 fået hjælp fra offentlige og private hjælpepakker.

Restaurant Fauna gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et resultat på -0,1 mio. kr., hvilket særligt skyldes årets første måned var ramt af COVID-19-nedlukning og samt forhøjede råvarepriser og omkostninger til drift af restauranten i det meste af 2. halvår.

Det samlede resultat for de to virksomheder er ikke tilfredsstillende. Stigende omkostninger kombineret med nedgangen i det generelle kulturforbrug og markante ændringer i gæsternes købsadfærd, har ramt økonomisk hårdt i et år med et meget højt ambitionsniveau. Det har været svært at foretage omstilling til det lavere kulturforbrug og dermed finde besparelser for de planlagte koncerter eller for den sags skyld aflyse dem.

Ledelsesberetning

Kunstnerisk investering og dynamisk organisation

Musikkens Hus har i 2022 investeret 56,2 mio. kr. i kunstnerisk indhold. Sammenholdt med 2021 er den samlede årlige investering i kunstnerisk indhold forøget med 17,0 mio. kr. Det svarer til en stigning på 43 % hvilket til dels skyldes enkelte store internationale satsninger samt et højt ambitionsniveau blandedt med et højere aktivitetsniveau sammenlignet med 2021. De ambitiøse produktioner har været omkostningstunge, også når man sammenligner med tidligere år, hertil kommer den høje inflation og stigende priser.

Aktivitetstallet var i 2022 væsentligt højere end året 2021, og besøgstallet endte på 352.804 personer, hvilket er 154 % højere end i 2021. Herudover har der været 40.989 personer til Turnerende Produktioner, samt 137.546 personer til Aalborg Operafestival samt øvrige platforme uden for Musikkens Hus.

I 2022 har der ligeledes været fokus på at tilrette organisationen og bemanningen til den økonomiske situation, men samtidigt også til det stigende aktivitetsniveau, hvilket har bevirket, at der i året er ansat netto 5 yderligere personer i organisationen.

Indirekte uddeling

Koncerthuset er stillet til rådighed for samfundet via afholdelse af en række aktiviteter i huset og muligheden for at besøge huset. Med det formål at vise Fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er en beregnet husleje indtægtsført, som herefter er vist som en uddeling som en del af overskudsdisponeringen. Huslejen afspejler i princippet en afskrivning og forrentning af de dele af koncerthuset, som ikke er opført med ren kommerciel udnyttelse for øje, herunder koncertsale, foyer m.v. Den beregnede husleje er sammensat ud fra Fondens egen brug af koncert- og prøvefaciliteter til aktiviteter og af en beregnet fordelsleje for eksterne lejere ved brugen af huset, samt brugen af huset af besøgende gæster i øvrigt. Uddelingen, som således afspejler aktivitetsniveauet, er i 2022 beregnet til 26,8 mio. kr., hvilket er en forøgelse på 11,2 mio. kr. i forhold til 2021. I 2022 har Musikkens Hus haft højere aktivitet i koncertsale samt 154 % forøgelse af antal besøgende gæster i huset. Udviklingen i 2022 er primært et udtryk for højere aktivitetsniveau, sammenholdt med 2021.

Finansielle risici og brug af finansielle instrumenter

Musikkens Hus er som følge af sin drift, og kunstneriske aktiviteter, eksponeret overfor pris- og inflationsstigninger, samt ændringer i renteniveau og valutakurser i forbindelse med indgåelse af udenlandske aftaler. De finansielle risici styres af økonomiafdelingen centralt på vegne af både Musikkens Hus og Restaurant Fauna med fokus på lav risiko, og med en kontrolleret investeringspolitik tilpasset den til enhver tid gældende økonomiske situation. Da den rentebærende nettogæld med variabel rente ikke udgør et væsentligt beløb, vil moderate ændringer i renteniveauet ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen. Der indgås derfor ikke rentepositioner til afdækning af renterisici.

Den forventede udvikling

Som 2022 forløb, blev det klart, at de sidste krampetrækninger fra pandemien begrænsede sig til den nedlukning, som Musikkens Hus lagde ud med de første uger af året. Det vurderes derfor ikke længere at være sandsynligt, at pandemiens direkte påvirkning på husets aktiviteter omfatter yderligere nedlukninger fremadrettet. Anderledes ser det ud, når man kigger nærmere på de afledte effekter fra pandemien, som blandt andet kommer til udtryk gennem nedgang i det generelle kulturforbrug og markante ændringer i gæsternes købsadfærd. Dette er tendenser, som forventes at strække sig ind i en stor del af 2023, bl.a. fordi der i løbet af 2022 er opstået nye udfordringer på makroniveau - bl.a. energikrise, forhøjet inflation og krigen i Ukraine. Alt sammen noget som presser danskernes husholdningsbudgetter.

De nævnte forhold har været afgørende for beslutningen om at justere på mængden af aktiviteter i det kommende år, og dermed vil det ekstraordinært høje aktivitetsniveau fra 2022 ikke fortsætte. Det forventes i stedet, at aktivitetsniveauet i 2023 vil ligge på niveau med årene op til corona.

Men selv om de seneste år har været udfordrende, og der nu sker en justering i mængden af aktiviteter, er ambitionerne for 2023 fortsat høje. Programmet vil således igen byde på både store danske navne fra TV-2 og Burhan G til Malte Ebert og Poul Krebs, internationale topnavne som La Scala samt markante special products, hvor et stort tv-transmitteret event i juni står som et af højdepunkterne. Her forventes mange gæster til en storslået udendørsoplevelse på Musikkens Plads.

Ledelsesberetning

Ambitionerne er høje på trods af, at der fortsat ligger et stort arbejde i at få gæsterne tilbage i huset i samme omfang, som det gjorde sig gældende inden corona. Der ses fortsat en tendens til, at købsadfærd hos gæsterne er præget af forbehold, og som modtræk vil der derfor igen i det kommende år blive brugt ressourcer på at finjustere markedsførings- og PR-strategien for Musikkens Hus, så der er maksimalt afkast af marketinginvesteringerne, og så de indsatser, der bliver sat i værk, skaber den nødvendige værdi.

I 2023 kommer Musikkens Hus fortsat til at have et stort fokus på at tage socialt ansvar. Det gælder blandt andet i forhold til medarbejderne, hvor huset gennem årene har givet adskillige borgere på kanten af samfundet en vej tilbage til arbejdsmarkedet. Men det gælder også de mennesker, som på forskellig vis er udfordret og derfor ikke har optimale forudsætninger for at få kulturoplevelser på egen hånd. Vi forventer derfor, at vi igen kommer rundt i kommunen og regionen med Musikkens Bus og besøger borgere, som ikke har mulighed for selv at besøge Musikkens Hus - herunder særligt på plejehjem, skoler, hospitaler m.v.

Musikkens Hus vil i 2023 fortsat gå foran med egne projekter i arbejdet for mere bæredygtighed blandt koncerthuse i Skandinavien og opfyldelse af FN's verdensmål. Derudover bliver der igen i 2023 arbejdet på at indgå nye samarbejder og udforske forretningsområder, der kan medvirke til at styrke husets profil og/eller bundlinje i årene frem.

Det forventede resultat for næste år

Der forventes for året 2023 et samlet resultat for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland i niveauet 16-18 mio. kr., hvilket er højere end resultatet for 2022 på 15,0 mio. kr.

Det forventede resultat for 2023 fordeler sig med:

I 2023 er resultatet særligt påvirket af, at elpriserne forventes at blive fire gange den pris, som Musikkens Hus havde i 2022. Der er i løbet af 2022 og i 2023 arbejdet intenst på besparelser og reduktion af elforbruget, som forventes at få en positiv effekt på det samlede forventede resultat for 2023.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Der er ikke efter 31. december 2022 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og fondens finansielle stilling.

God fondsledelse

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledelse. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg- eller forklar-skema i forhold til de nye regler <https://musikkenshus.dk/media/4mrbujmp/0418-god-fondsledelse-mh.pdf>

Vidensressourcer, forsknings- og udviklingsaktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland. Det stiller særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2022	2021	2022	2021
4	Nettoomsætning	132.418	99.960	126.243	94.992
	Direkte omkostninger	-47.539	-33.122	-50.020	-33.495
	Andre driftsindtægter	4.776	16.773	3.905	14.986
	Andre eksterne omkostninger	-13.011	-15.659	-10.706	-13.595
	Bruttoresultat	76.644	67.952	69.422	62.888
5	Personaleomkostninger	-30.298	-24.413	-23.713	-19.420
	Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-20.495	-20.377	-19.898	-19.960
	Resultat af primær drift	25.851	23.162	25.811	23.508
6	Finansielle indtægter	1	13.370	32	13.392
7	Finansielle omkostninger	-10.838	-11.599	-10.741	-11.515
	Resultat før skat	15.014	24.933	15.102	25.385
	Skat af årets resultat	19	91	0	0
	Årets resultat	15.033	25.024	15.102	25.385

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	-6.639	1.945	-6.639	1.945
Resultat af Restaurant Fauna	-67	-361	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	-5.095	7.870	-5.093	7.870
Indirekte uddelinger	26.834	15.570	26.834	15.570
	15.033	25.024	15.102	25.385

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2022			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2022	2021
Nettoomsætning	75.849	23.560	26.834	126.243	94.992
Direkte omkostninger	-50.020	0	0	-50.020	-33.495
Andre driftsindtægter	3.905	0	0	3.905	14.986
Andre eksterne omkostninger	-10.706	0	0	-10.706	-13.595
Bruttoresultat	19.028	23.560	26.834	69.422	62.888
Personaleomkostninger	-23.713	0	0	-23.713	-19.420
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.954	-17.944	0	-19.898	-19.960
Resultat af primær drift	-6.639	5.616	26.834	25.811	23.508
Finansielle indtægter	0	32	0	32	13.392
Finansielle omkostninger	0	-10.741	0	-10.741	-11.515
Resultat før skat	-6.639	-5.093	26.834	15.102	25.385
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	-6.639	-5.093	26.834	15.102	25.385

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2022	2021	2022	2021
		AKTIVER			
		Anlægsaktiver			
8	Materielle anlægsaktiver				
	Grunde og bygninger	989.373	1.006.352	989.373	1.006.352
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	30.051	26.603	27.201	24.483
		<u>1.019.424</u>	<u>1.032.955</u>	<u>1.016.574</u>	<u>1.030.835</u>
	Finansielle anlægsaktiver				
9	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>1.019.424</u>	<u>1.032.955</u>	<u>1.018.986</u>	<u>1.033.247</u>
	Omsætningsaktiver				
	Varebeholdninger				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.542	1.441	240	249
		<u>1.542</u>	<u>1.441</u>	<u>240</u>	<u>249</u>
	Tilgodehavender				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	3.754	4.808	3.408	3.933
	Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	0	0	399	205
10	Udskudte skatteaktiver	57	38	0	0
	Andre tilgodehavender	6.295	8.175	6.233	7.149
11	Periodeafgrænsningsposter	1.768	1.478	1.639	1.453
		<u>11.874</u>	<u>14.499</u>	<u>11.679</u>	<u>12.740</u>
	Likvide beholdninger	<u>7.087</u>	<u>15.503</u>	<u>6.510</u>	<u>14.801</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>20.503</u>	<u>31.443</u>	<u>18.429</u>	<u>27.790</u>
	AKTIVER I ALT	<u><u>1.039.927</u></u>	<u><u>1.064.398</u></u>	<u><u>1.037.415</u></u>	<u><u>1.061.037</u></u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2022	2021	2022	2021
		PASSIVER			
		Egenkapital			
12	Grundkapital	595.628	595.628	595.628	595.628
	Andre reserver	4.087	4.087	4.087	4.087
	Overført resultat	77.774	89.575	78.054	89.786
	Egenkapital i alt	677.489	689.290	677.769	689.501
		Gældsforpligtelser			
		Langfristede gældsforpligtelser			
13	Gæld til realkreditinstitutter	321.188	329.537	321.188	329.537
		321.188	329.537	321.188	329.537
		Kortfristede gældsforpligtelser			
13	Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	8.377	8.157	8.377	8.157
	Gæld til banker	15.389	17.676	14.055	16.009
	Modtaget forudbetalinger fra kunder	4.476	2.954	4.476	2.906
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	5.001	5.390	4.514	4.821
	Anden gæld	4.892	6.048	3.921	4.760
14	Periodeafgrænsningsposter	3.115	5.346	3.115	5.346
		41.250	45.571	38.458	41.999
	Gældsforpligtelser i alt	362.438	375.108	359.646	371.536
	PASSIVER I ALT	1.039.927	1.064.398	1.037.415	1.061.037

- 1 Anvendt regnskabspraksis
- 2 Begivenheder efter balancedagen
- 3 Særlige poster
- 15 Sikkerhedsstillelser
- 16 Nærtstående parter
- 20 Budgetopfølgning

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Egenkapitaloppgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2021	595.628	4.087	80.121	679.836
	Indirekte uddelinger	0	0	-15.570	-15.570
	Overført af årets resultat	0	0	25.024	25.024
	Egenkapital 1. januar 2022	595.628	4.087	89.575	689.290
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.834	-26.834
	Overført af årets resultat	0	0	15.033	15.033
	Egenkapital 31. december 2022	595.628	4.087	77.774	677.489
		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2021	595.628	4.087	79.971	679.686
	Indirekte uddelinger	0	0	-15.570	-15.570
	Overført af årets resultat	0	0	25.385	25.385
	Egenkapital 1. januar 2022	595.628	4.087	89.786	689.501
17	Indirekte uddelinger	0	0	-26.834	-26.834
17	Overført af årets resultat	0	0	15.102	15.102
	Egenkapital 31. december 2022	595.628	4.087	78.054	677.769

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2022	2021
	Årets resultat, koncertvirksomhed	-6.639	1.945
	Årets resultat, Restaurant Fauna	-67	-361
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	21.739	23.440
	Årets resultat	15.033	25.024
	Indirekte uddelinger	-26.834	-15.570
	Afskrivninger	20.495	20.377
18	Andre reguleringer	10.837	-1.930
19	Ændring i driftskapital	270	-8.029
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	19.801	19.872
	Renteindbetalinger og lignende	1	22
	Renteudbetalinger og lignende	-7.213	-7.647
	Pengestrøm fra driftsaktivitet	12.589	12.247
	Køb af materielle anlægsaktiver	-6.964	-4.508
	Salg af materielle anlægsaktiver	0	65
	Pengestrøm til investeringsaktivitet	-6.964	-4.443
	Afdrag til realkreditinstitutter	-11.754	-11.262
	Forøgelse af gæld til pengeinstitutter	-2.287	-1.754
	Pengestrøm fra finansieringsaktivitet	-14.041	-13.016
	Årets pengestrøm	-8.416	-5.212
	Likvider 1. januar	15.503	20.715
	Likvider 31. december	7.087	15.503

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabet's øvrige bestanddele.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2022 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Nettoomsætning

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for indregning af omsætning valgt IAS 11 / IAS 18.

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.

Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejes brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 4.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder fortjeneste ved afhændelse af materielle anlægsaktiver og offentlige tilskud som følge af COVID-19-pandemien inkl. lønkomensation og øvrige hjælpepakker.

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget komensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Fonden har valgt IFRS 9 som fortolkningsbidrag for låneomlægninger, hvilket indebærer at forskellen mellem den regnskabsmæssige værdi af det oprindelige lån og kostprisen på det nye lån indregnes i resultatopgørelsen.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde og kunst.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspriisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftsomkostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Kapitalandele i dattervirksomheder

Resultatopgørelsen

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

Balancen

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealiseringsværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgpris.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for nedskrivninger af finansielle tilgodehavender valgt IAS 39.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvider

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Selskabsskat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gældsmetode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdien.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved året begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Nøgletal

Nøgletallene i hoved- og nøgletalsoversigten er beregnet således:

Soliditetsgrad	<u>Egenkapital, ultimo x 100</u> Passiver i alt, ultimo
----------------	--

2 Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

3 Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til koncernens og fondens driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktér, som efter ledelsens vurdering ikke er en del af koncernens og fondens primære drift.

Som omtalt i ledelsesberetningen har koncernen og fonden modtaget en række tilskud og bidrag fra kompensationsordninger som følge af COVID-19, som afviger fra, hvad ledelsen vurderer som en del af den primære drift.

Særlige poster for året er specificeret nedenfor og indgår i "Andre driftsindtægter" i resultatopgørelsen.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
Tilskud og bidrag som følge af COVID-19				
Kompensation for lønomkostninger	233	2.028	-152	1.197
Kompensation for faste omkostninger	3.971	7.421	3.616	6.785
Tilskud fra Kickstart-puljen, Aalborg Kommune	0	2.300	0	2.300
Tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter	441	5.154	441	5.154
Tilskud fra "Kom videre puljen"	0	-170	0	0
Øvrige COVID-19 tilskud m.v.	0	50	0	-450
	<u>4.645</u>	<u>16.783</u>	<u>3.905</u>	<u>14.986</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
4 Nettoomsætning				
Driftstilskud, Kulturstyrelsen	4.700	4.700	4.700	4.700
Driftstilskud, Aalborg Kommune	10.191	10.003	10.191	10.003
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	652	652	652
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	6.940	6.047	6.940	5.645
Koncertspecifik fundraising	5.323	4.543	5.323	4.543
Indirekte uddelinger*	26.834	15.570	26.834	15.570
Koncertaktivitet	34.650	19.331	34.650	19.331
Husleje, forbrug m.v.	15.126	14.943	16.503	15.584
Restaurant og køkken	7.552	5.207	0	0
Facilitetsleje	7.692	6.153	7.692	6.153
Øvrige indtægter	258	311	258	311
	<u>132.418</u>	<u>99.960</u>	<u>126.243</u>	<u>94.992</u>

* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
5 Personaleomkostninger				
Gager og lønninger	26.656	22.127	20.735	17.527
Pensioner	1.739	1.304	1.408	1.118
Andre omkostninger til social sikring	394	430	283	184
Andre personaleomkostninger	1.509	552	1.287	591
	<u>30.298</u>	<u>24.413</u>	<u>23.713</u>	<u>19.420</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>59</u>	<u>51</u>	<u>42</u>	<u>37</u>

Vederlag til ledelsen oplyses ikke med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
6 Finansielle indtægter				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	31	22
Gevinst ved omlægning af realkreditlån	0	13.370	0	13.370
Andre finansielle indtægter	1	0	1	0
	<u>1</u>	<u>13.370</u>	<u>32</u>	<u>13.392</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
7 Finansielle omkostninger				
Renter, realkreditlån	6.122	6.949	6.122	6.949
Amortisering, realkreditlån	3.625	3.459	3.625	3.459
Andre finansielle omkostninger	1.091	1.191	994	1.107
	10.838	11.599	10.741	11.515
8 Materielle anlægsaktiver				
			Koncern	
t.kr.	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt	
Kostpris 1. januar 2022	1.159.596	49.866	1.209.462	
Tilgang i årets løb	0	6.964	6.964	
Afgang i årets løb	0	0	0	
Kostpris 31. december 2022	1.159.596	56.830	1.216.426	
Af- og nedskrivninger 1. januar 2022	153.244	23.263	176.507	
Årets afskrivninger	16.979	3.516	20.495	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	0	
Af- og nedskrivninger 31. december 2022	170.223	26.779	197.002	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2022	989.373	30.051	1.019.424	
			Fond	
t.kr.	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt	
Kostpris 1. januar 2022	1.159.596	45.429	1.205.025	
Tilgang i årets løb	0	5.637	5.637	
Afgang i årets løb	0	0	0	
Kostpris 31. december 2022	1.159.596	51.066	1.210.662	
Af- og nedskrivninger 1. januar 2022	153.244	20.946	174.190	
Årets afskrivninger	16.979	2.919	19.898	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	0	
Af- og nedskrivninger 31. december 2022	170.223	23.865	194.088	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2022	989.373	27.201	1.016.574	

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Fond	
	2022	2021
9 Kapitalandele i dattervirksomheder		
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.412	2.412

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Restaurant Fauna ApS, Aalborg	100 %	-67	2.233

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
10 Udskudt skat				
Udskudt skat 1. januar	-38	53	0	0
Årets regulering af udskudt skat	-19	-91	0	0
Udskudt skat 31. december	-57	-38	0	0

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver og fremførselsberettigede underskud.

11 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

12 Grundkapital

De seneste 5 års ændringer af grundkapitalen kan specificeres således:

t.kr.	2022	2021	2020	2019	2018
Saldo 1. januar	595.628	595.628	595.628	585.128	585.128
Kapitalforhøjelse	0	0	0	10.500	0
	595.628	595.628	595.628	595.628	585.128

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2022	2021	2022	2021
13 Gæld til realkreditinstitutter				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	321.188	329.537	321.188	329.537
Kortfristet	8.377	8.157	8.377	8.157
	<u>329.565</u>	<u>337.694</u>	<u>329.565</u>	<u>337.694</u>
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	285.414	294.691	285.414	294.691
	<u>285.414</u>	<u>294.691</u>	<u>285.414</u>	<u>294.691</u>

14 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

15 Sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 329.565 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 14.055 t.kr. er der givet pant på i alt 432.483 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 989.374 t.kr. pr. 31. december 2022.

16 Nærtstående parter

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentytelser fra et bestyrelsesmedlem for i alt 50 t.kr. i 2022. Koncernen og fonden har ikke herudover udbetalt vederlag til bestyrelsen.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 1.380 t.kr. og købt varer og ydelser for 8.773 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 6.047 t.kr. og købt ydelser for 585 t.kr. hos Aalborg Symfoniorkester.
- ▶ Fonden har tilgodehavender hos dattervirksomheden for 399 t.kr. pr. 31. december 2022 og har renteindtægter på 31 t.kr. i 2022 fra dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2022	2021
17 Resultatdisponering		
Indirekte uddelinger	26.834	15.570
Disponeret fra overført resultat	-11.732	9.815
	<u>15.102</u>	<u>25.385</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern	
	2022	2021
18 Pengestrømsopgørelse – andre reguleringer		
Finansielle indtægter	-1	-13.392
Finansielle omkostninger	10.838	11.515
Gevinst/ tab ved afhændelse af anlægsaktiver	0	0
Ændring i hensatte forpligtelser	0	-53
	<u>10.837</u>	<u>-1.930</u>
19 Pengestrømsopgørelse – ændring i driftskapital		
Ændring i tilgodehavender	2.625	-6.796
Ændring i varebeholdninger	-101	-306
Ændring i kortfristet gæld	-2.254	-927
	<u>270</u>	<u>-8.029</u>

20 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2022			Fond	
	Koncert- virksomhed	Kapital- omkost- ninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2022	Budget 2022*
Nettoomsætning	75.849	23.560	26.834	126.243	119.269
Direkte omkostninger	-50.020	0	0	-50.020	-35.560
Andre driftsindtægter	3.905	0	0	3.905	0
Andre eksterne omkostninger	-10.706	0	0	-10.706	-10.799
Bruttoresultat	19.028	23.560	26.834	69.422	72.910
Personaleomkostninger	-23.713	0	0	-23.713	-20.290
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.954	-17.944	0	-19.898	-20.500
Resultat af primær drift	-6.639	5.616	26.834	25.811	32.120
Finansielle indtægter	0	32	0	32	0
Finansielle omkostninger	0	-10.741	0	-10.741	-9.671
Resultat før skat	-6.639	-5.093	26.834	15.102	22.449
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	<u>-6.639</u>	<u>-5.093</u>	<u>26.834</u>	<u>15.102</u>	<u>22.449</u>
Forslag til resultatdisponering					
Indirekte uddelinger				26.834	20.000
Disponeret fra overført resultat				-11.732	2.449
Årets resultat				<u>15.102</u>	<u>22.449</u>

* Budgettal for 2022 er ikke revideret.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lasse Rich Henningsen

Direktion

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: e9bbab7f-56d3-4a68-bc87-48bf36fb60ec
IP: 80.161.xxx.xxx
2023-03-22 14:07:49 UTC



Peter Larsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: e75baa62-232e-4315-ae97-b337c87ffa0e
IP: 5.33.xxx.xxx
2023-03-22 14:14:15 UTC



Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: ddd03cd2-cf22-4fd1-84c0-34fcd09bcdb
IP: 213.237.xxx.xxx
2023-03-22 14:25:18 UTC



Steffen Nørgård

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: 15b7baf7-181a-407b-872c-f38b369cb5b6
IP: 193.238.xxx.xxx
2023-03-22 15:32:51 UTC



Maja Torp

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: dd1d134c-b3af-4e7a-a89b-a5c6bc0ffde4
IP: 87.49.xxx.xxx
2023-03-22 16:30:53 UTC



Christen Winther Obel

Mødeleder

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: b95721c8-ec87-4da2-b4bb-43c6e1aad9c2
IP: 188.178.xxx.xxx
2023-03-23 05:22:19 UTC



Christen Winther Obel

Bestyrelsesformand

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: b95721c8-ec87-4da2-b4bb-43c6e1aad9c2
IP: 188.178.xxx.xxx
2023-03-23 05:22:19 UTC



Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Serienummer: 4504f140-139f-4db4-ac7a-59ba8bf324b9
IP: 148.64.xxx.xxx
2023-03-23 11:19:33 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 014e5cc7-f776-4d3f-a485-0224f12af246

IP: 87.54.xxx.xxx

2023-03-24 09:14:19 UTC



Søren V. Nejmann

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:65558931

IP: 145.62.xxx.xxx

2023-03-24 09:24:45 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>